AÑO VI — Núm. 2304 | Buenos Aires— Miércoles 28 de Abril de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION
"Y"
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Renovación

La causa es aficionada a invertir en los hechos el sentido de las palabras haciéndolas decir prácticamente lo contrario de lo que expresan.

Habla constantemente, en su término predilecto, el alma de su programa concretada en un vocablo, de la "reparación" y sin embargo sus obras han sido sistemáticamente de destrucción de lo existente o sea lo contrario de hacer o reparar.

Ha prometido sanear el ambiente político y administrativo para reparar los daños que produjo el régimen y es público y notorio que ese saneamiento ha consistido en corromper aun más las costumbres del pasado.

Podríamos citar ejemplos innumerables en que las palabras que suenan de la misma manera en la boca del oprobio que en la de la causa, que tienen un significado invariable, son traducidas por ésta en hechos diametralmente opuestos al concepto que expresan.

Pero queremos citar un solo caso más de última data. Sabe todo el mundo que la instrucción pública secundaria y universitaria es un desquicio; el elemento estudiantil contagiado por el ejemplo del desorden que reina en las demás dependencias del gobierno vive en plena revolución, fomentado en unos casos, tolerado en otros y jamás reprimido por el poder federal que le reconoce beligerancia, lo escucha, lo consulta y acopta sus ideas, no contando en cambio para nada el personal docente de los establecimientos, el cual en vez de imponer su autoridad y la disciplina debe someterse a las exigencias del educando. Los soldados mandando a sus jefes.

Pues bien; a todo eso y he aquí el nuevo ejemplo a que nos referimos, que podría calificarse de caos, subversión, desorden, desquicio, el órgano presidencial lo llama "renovación" en un artículo editorial dedicado a justificar todo lo que está ocurriendo en las instituciones superiores de enseñanza.

No puede negarse en presencia de la falta de concordancia de las palabras con las realidades, que estamos presididos por un descendiente de vasco de cortos alcances y currevesado.

"Minga"

Con una alegría inefable vemos que este año tendremos un candidato obligado, un cliente de enjundia que hará nuestras delicias y las de los lectores.

Temíamos por un momento que el sujeto de aquella temporal "sección Rudeyro", tan divertida y agradable, nos fallara en la hora psicológica de abrir el pico, cuando se incorporara a la Cámara de Diputados, a una de cuyas bancas fuera enviado por decreto implícito, ya que no formal, de S. E. el Peludo.

Sin embargo, abrigábamos la secreta esperanza de que "Toca la jaitu jatiño Rudeyro", seguiría siendo elemento valioso para el patronato: el tipo tiene inmejorables e innarcesibles condiciones para ese puesto honorífico que expontaneamente le conferimos. "The right man for the right place", como diría sir Reginald Tower.

Nuestra esperanza no ha fallado. ayer Rudeyro se ha portado a la altura de sus brillantes antecedentes: su "perfomance", está de acuerdo con sus actuaciones anteriores, más aún, ha obscurecido aquella "notabie" pieza oratoria que pronunciara en la Plaza del Congreso, cuando dijo que los colores de la bandera nacional se reflejaban en el sol rutilante, en el azul del cielo, y en el "blanco" del mar!!...

Eso de "minga" es lapidario, arrebatador y convincente. Si el pueblo radical no lo reelije en su hora, es que reniega de sí y de su propia prosapia.

Instrucción cívica

Desde hace unos días el órgano del Hombre de la cueva que lo mismo fuera llamarlo de las cavernas prehistóricas, ha abierto cátedra de instrucción pública de riguroso corte peludista. Está dedicado al grupo parlamentario que ostenta el tatuaje o enema,—rectificó Vera,—de la causa.

Previa presentación al honorable público del montón de culaciatis como a productos genuinos de la opinión dando a ésta seguridades de que no son cimas rellenas ni embutidos de caballos enfermos, les recuerda sus deberes del futuro que han de cumplirlos para servir mejor los intereses nacionales, en estrecha concordancia y solidaridades con el gobierno, vale decir con el Sr. Irigoyen que les ha discernido el honor inmerecido de una representación parlamentaria, asegurándoles cuatro años de vida cómoda y bien rentada.

Poco se les pide en retribución de esta canongía; ningún esfuerzo mental puesto que todo se lo presentará hecho el P. E. para que sin discusión le pongan el sello de la ley. Nada tendrá la tarea de ese conglomerado de espiritual, para nada entrarán en ella las sugestiones del carácter: se trata de la función mecánica de incorporarse o quedarse sentado cuando a votar llamen, según convenga o no al negocio de la reparación.

El país no podrá contar de hoy en más con un congreso en la plenitud de sus facultades, un contrapeso eficiente que oponer a los excesos o errores del poder ejecutivo; pero en cambio tendrá el Sr. Irigoyen un instrumento de realización de sus designios personales, una camarilla flexible, complaciente y sometida en la medida que aquel le imponga, no una cámara, por lo menos en lo que se refiere a la de diputados; dispuesta a cumplir con la elevada misión que le incumbe.

El equilibrio que hasta ahora existió en el parlamento siendo un freno para el P. E. queda roto con la mayoría que éste ha conseguido regimentar en una de sus ramas. Es un gran paso hacia el unicato, nobilísima finalidad perseguida por el presidente.

¿Llegará, no llegará a la meta ansiada para cuspidear en ella en tanto que la nación se desbarranca? Difícil es la respuesta; pensemos en Guatemala y en Méjico.

Minuto-Peludo

(DIALOGO)

—Yo al pueblo lo intoxico
Dándole "cima"
Que, cándido retira,
Con plata encima.

—Yo enveneno a las masas...
De ciudadanos
Chamuyando en difícil
Dialecto humano.

—Además de la "cima"
Hago empanadas,
Que relleno con carnes
Envenenadas.

Y en mis anuncios pongo:
"Carne de vaca"
Y todo esto es macana.
Pues, es de jaca.

—Recursos parecidos
A tus recursos
Pongo en práctica, a veces,
En mis discursos;

Pues, al pueblo le tengo
Como a pesebre,
Y le doy, diariamente,
Gato por liebre.

—Sin embargo, Cantilo,
Se me ha metido
En mi casa y me quita
Lo que hay podrido

Y es macana, Peludo,
Que por la "cima"
Tenga, por perspectiva,
Cárcel encima.

—Es cietro, che Minuto,
Que es un exceso,
Por vender una "cima"
Tener que ir preso.

Por lo que a mí respecta,
Estoy tranquilo;
Yo sigo envenenando,
"Malgré" Cantilo.

VADARKABLAR.

Un solo rodeo

Es sabido que el rebaño peludista sanjuanino se hallaba dispersado; dividido en tres tropillas: nacionalistas, intransigentes y principistas cada cual pastoreaba en potrero propio. En estas condiciones la oposición lo batió fácilmente en las elecciones del 7 de marzo y hubiera seguramente repetido el triunfo en las próximas de renovación de los poderes provinciales.

Pero ante esa perspectiva ruinosa para el negocio del radicalismo, éste, después de una prolongada gata parida, ha conseguido juntar todas las cabezas y formar un solo rodeo habiéndose adjudicado ya las respectivas raciones, tantas bancas legislativas, proporcionalmente, para los de cada pelo; la gobernación y vice para don Amable Jones y don Aquiles Castro, por su orden. Más tarde, cuando lleguen al gobierno, se repartirán las demás posiciones siendo seguro que para esa circunstancia ya no tendrán la fiesta en paz.

De todas maneras hay que reconocer que el peludismo sanjuanino ha dado un gran paso al armonizar en las diversas fracciones las exigencias de su estómago que es el único que juega en la partida. Unidos podrán triunfar, tanto más cuanto el Fenelón que representa allí los intereses de la causa con un fervor que excede al de su catolicismo, ha recibido orden de ponerse al servicio de don Amable para asegurarle lo mejor de la producción del viñedo político de esa provincia, dejando para la Concentración Cívica apenas los orugos.

Los telegramas que de allí llegan, dicen que el delegado presidencial de acuerdo con las instruciones recibidas, se ha puesto a operar bajo la dirección inmediata del candidato a gobernador.

Fenelón ministro de la Suprema Corte de Buenos Aires en condiciones de jubilarse, una vez cumplida su honrosa misión en San Juan, se retirará de aquel alto tribunal, asegurándose que será designado para el mismo cargo en la Corte Nacional.

Por sus servicios eminentes merece bien de la patria y del señor Irigoyen, su más nítida encarnación.

¡Y adelante con los candiles de la reparación!

La verdad sobre la campaña de Monseñor

Reportaje al concejal Mantecón

SE BUSCA IMPRESIONAR AL PUEBLO CON UN ESCANDALO DIARIO. — LA PERSECUCION DE LOS ENVENENADORES ES UN DETALLE. — URGE LA SANCION DE UNA LEGISLACION SEVERA Y DEFINITIVA.

Sigue monseñor la campaña que iniciara, con sus denuncias gravísimas el intendente honorario, señor A. E. Mantecón.

Todos los días se decomisan, aquí y allá, tanto toneladas de productos en mal estado, como un chorizo descompuesto en un almacén suburbano o un lechoncito enfermo que vive entre los barrilaes del bajo de Lugano o Nueva Pompeya.

Toda esa serie de incongruencias y heterogeneidades, demuestra una vez más el espíritu mistificador e impresionista que caracteriza a los funcionarios de la Kausa en sus actividades; se trata, sencillamente, de sugestionar al público, no de hacer obra estable.

Pasarán los días, la "campaña" decrecerá nuevamente y el olvido fatal será la inevitable conclusión de todo eso, iniciado con estruendosos bombos y platillos. El mismo público se olvidará de todo y los envenenadores sin escrúpulos volverán a sus mañas inveteradas.

Tal es también la opinión del señor Mantecón, en un reportaje que tenemos el placer de publicar, a continuación, y al cual se prestó nuestro reporteado con su invariable gentileza.

En primer lugar solicitamos su modo de pensar sobre "la eficacia de la Comisión recientemente nombrada por el Consejo Deliberante", nos contestó en la siguiente forma:

—"Considero que la acción de esta Comisión será perfectamente innocua. Designada a raíz de un discurso mío pronunciado en el Concejo Deliberante, donde puse de manifiesto la veracidad de todo lo que la prensa de la Capital ha manifestado diariamente; donde hasta abusando del "yo" aseguré que todo lo que manifestaba lo había visto; donde expliqué donde estaba el mal y cuales eran los remedios, no alcancé a explicarme el nombramiento de una Comisión investigadora.

La situación mía no podía ser otra que la de aceptar el nombramiento de esa Comisión, pues oponerme hubiera implicado la sospecha de que no estaba muy seguro de mis afirmaciones.

Pero yo me he hecho esta reflexión: ¿Qué es lo que va a investigar esta Comisión, de acuerdo con el contenido de mi discurso? ¿Si la leche se vende a 20 centavos el litro? ¿Si ha disminuído la introducción de leche en relación con la exportación de quesos y manteca? ¿Si en los hornos incineradores de basura se extraen aves para venderlas en el centro de la ciudad? ¿Si la población consume aves y carne en general no apta para el consumo? ¿Si se vendía y se vende pescado podrido? ¿Si la fábricas donde se eleboran embutidos están en condiciones higiénicas? Si elaboran mercadería no apta para el consumo? ¿Si esa mercadería la venden? ¿Si se acapara la fruta, la verdura, los huevos?

¡Pero si eso lo sabe todo el mundo! Si la prensa ha ido más allá de mis investigaciones; si las autoridades municipales y judiciales han constatado enormidad de casos y todos esos casos nos han salido en los diarios!

Pero, supongamos que la Comisión dé principio a su tarea, como si en este mundo no hubiera pasado nada, hasta ahora.

Si no encuentra los mercados, los frigoríficos, las fábricas de embutido, sobre todo, en condiciones higiénicas, ¿probará con eso que no es cierto todo lo que he mencionado?

No; simplemente demostrará que los propietarios de esos establecimientos se han puesto en condiciones para que no les clausuren los locales.

Si no encuentra la Comisión las pilas de cajones de manteca, de fruta, de huevos, que he mencionado, ¿probará que "no hubo?

No; probará que se han ido sacando mercaderías—y más que ligero—y que "por ahora" no se repone el "stock".

Si no encuentran establecimientos elaborando embutidos a base de carne de caballo "contrabandeado", no demostrará que no se hacía cuando yo lo vi y lo anuncié; sino demostrará que los comerciantes e industriales no son tan cándidos para elaborar todavía en esa forma, exponiéndose a la clausura del establecimiento.

Por otra parte, ¿qué dudas puedo tener la Comisión, si con los datos oficiales que pueden ofrecerle las autoridades municipales que perfectamente contestado todo lo que yo he dicho y más, mucho más, de lo que he dicho?

Lo que debieron haber pedido los concejales Dupuat y Castillo, los únicos concejales a quienes no les pareció bien lo que yo manifesté, era que en salvaguardia de los comerciantes honrados, de quienes ellos se constituyeron en abogados, se publicaran en el diario de sesiones del Concejo Deliberante, los nombres y domicilios de los malos comerciantes.

Lo que debieron haber manifestado era su repudio por el acaparamiento de productos alimenticios, cuando este acaparamiento encarece el artículo; y lo que debieran haber manifestado categoricamente era su categórica declaración de que consideran que las autoridades deben ser inexorables con los que envenenen al pueblo.

Nada de esto han dicho, y queda un interrogante sobre la opinión que al respecto tienen estos señores".

—¿Planteados así los hechos, le preguntamos, cuál sería la mejor conducta a seguir?

—"En el orden nacional, dictar una severa ley contra los acaparadores de artículos alimenticios, con pena de prisión, insubstituíble por dinero, y darle a la administración sanitaria municipal de la capital las atribuciones para su intervención dentro de las estaciones ferroviarias en el radio del Municipio. A la vez, suprimir por completo la Inspección Veterinaria Nacional en los establecimientos dentro del radio de la capital, pues no presta ningún servicio útil y malogra la acción municipal en esos establecimientos.

En el orden Municipal: Creando de inmediato, sin esperar el presupuesto de 1921, la cantidad de puestos que son necesarios para ejercer una acción eficiente en la inspección veterinaria. No creando tantos veterinarios y tantos ayudantes para leche, tantos para fábricas de embutidos, tantos para mataderos, etc., no señor; si se quiere tener una buena inspección veterinaria hay que averiguar con cuanto personal puede hacerse una buena inspección, y luego designar en dos renglones: tantos médicos-veterinarios y tantos ayudantes; pocos jefes y mucha tropa; mucho personal destacado o en la calle, y poco en las oficinas centrales.

¿Qué se necesita bastante personal para anotaciones, comunicaciones a la superioridad, memorias, etc.? No; abandonemos el sistema burocrático del expediente; ¿por qué las memorias parciales de los veterinarios destacados, los partes de importancia, los pedidos y observaciones del personal, dignos de que la superioridad los sepa, no se simplifican en su tramitación; no se elevan esos mismos documentos y se evita el empleo de un gandul, que tal vez en la trascripción olvida lo interesante del asunto?

No se dé ubicación a los "niños" estudiantes, que necesitan horas especiales para estudios que nada tienen que ver con la repartición. La inspección veterinsria no puede ser refugio de estudiantes ni de hombres con otras ocupaciones. Llénese los puestos técnicos por concurso, con toda seriedad "ni recomendaciones" y desígnese ayudantes con cierta preparación general para el cargo.

Pues bien: con este plantel, la Administración Sanitaria distribuya el personal de acuerdo con sus aptitudes, déjesel amplitud de criterio y de acción dentro de un orden establecido, y échese, sin miramiento de ninguna especie, porque peligra la salud pública, a todo aquel que no sirva para el puesto.

Pero a los empleados debe pagárseles bien.

El antiguo criterio de tener empleados baratos y buenos, ya solo lo sostienen las reparticiones nacionales y municipales.

A los empleados buenos, y si son técnicos, mejor, se los lleva el comerciante o el industrial vivo, que entiende de su negocio.

¿Qué puede pretenderse de un médico-veterinario que entiende su profesión, por un sueldo de 300 pesos? Ese hombre está en una dependencia municipal porque "todavía" no encuentra a donde ir.

¿Qué puede pretender de un ayudante de veterinaria con 160 pesos de sueldo? Yo conozco algunos que valen tanto como un veterinario.

El empleado de más inferior categoría, y el que menos hace en una oficina, gana ese sueldo; y no tiene que andar como el veterinario, "especializándose" y pasando malas noches, y exponiéndose a las iras de cierto público.

Hágase todo esto, de una vez por todas, y ya se verá como se hace una buena inspección en los artículos alimenticios en general, en lo que se refiere a la parte veterinaria".

LOS SECUESTROS CONTINUAN

Ayer fueron sorprendidos diversos negocios que tenían entre sus existencias, artículos alimenticios en mal estado, el detalle es el siguiente:

Mercado Buenos Aires, 100 piezas de aves de caza prohibidas por ordenanza, a Lino Posadas; Herrera 1312, 150 kilogramos de pescado putrefacto, a la Unión Argentina; Caseros 2526, un cajón de latas de sardinas, un barril de conservas, una bolsa de porotos, un loto de conservas varias, cuatro barriles de aceitunas, un lote de pasas de higo, un barril de ajíes y otro de tomates en conserva, todo en malas condiciones, a Marcos Aloi; California 1735, 45 kilogramos de chorizos, a Molfino Hnos.; Thames y Vera, 90 bolsas de porotos, cuyo propietario no ha identificado; frigorífico La Siberiana, 17.000 kilogramos de pescado; Caseros 843, 130 jamones; Thames 281, 202 bolsas de porotos.

Todo eso fué decomisado por la dirección sanitaria, paralelamente la inspección general desarrolló su actividad secuestrando pequeñas cantidaes.

ESOS REMATES:

Ya en el año pasado fueron también decomisado en las casas de subasta, numerosos lotes de productos alimenticios, cuyo total se hace ascender a 54.000 latas de conserva, amen de enormes cantidades de bacalao putrefacto. En consecuencia, de eso, se ha dispuesto se produzca un informe detallado y razonado sobre los remates que aceptaban tales mercaderías en consignación.

SAINT HNOS. ACLARAN...!

Naturalmente ahora todos los fabricantes se creen en trance de aclarar injusticias.

Entre estos se cuenta la fábrica de los señores Saint Hermanos, especialistas en bombones y galletitas, quienes ya tienen su fábrica, lista para ser inspeccionada.

De manera que bien pueden pasar por allí todos los inspectores municipales: aquello está en perfecto orden. Los huevos han marchado rumbo al Riachuelo y las materias más o menos dudosas, que se empleaban en la fabricación de capusitos y bien presentados bombones han desaparecido, como por arte de encantamiento.

De ahí que ahora los señores Saint Hermanos, envíen un aviso a todos los diarios en que nos hablan elogiosamente de su fábrica y de sus productos.

Nosotros también hemos recibido— y los originales de eso aviso obran en nuestro poder,—en espera de publicidad, pero como creemos sinceramente que todo eso ha dependido nada más que de una inspección a tiempo, nos hemos negado a publicarlo, por no hacernos cómplices, de este envenamiento criminal que ha estado soportando estoicamente toda la población de Buenos Aires.

Día más, día menos, todas estas fábricas que están marginando la clausura, gracias al beneplácito de inspecciones inocuas, caían bajo la penalidad de la ley, y entonces ya será tarde para hablar de aclaraciones y de injusticias.

Y coom no queremos complicarnos con estos fabricantes, estilo Minuto, sépase que no publicaremos de hoy en adelante ninguna "aclaración o reparación o injusticia" sin el visto bueno de las autoridades respectivas.

De lo contrario, nos haríamos cómplices de los envenenadores del pueblo, al bajo precio de un aviso comercial.

DECOMISO DE MERCADERIAS

Al local de la Asistencia Pública llegaron esta mañana dos chatas cargadas completamente de cajones conteniendo latas con salsa de tomate en malas condiciones.

Se trata de un decomiso callejero que había realizado la oficina veterinaria, y hasta el momento de cerrar esta edición se ignoraba de donde procedía y quines eran sus propietarios.

Lo mismo ha ocurrido con varias bolsas de piñones, que, según el decir de uno de los veterinarios, "hasta los cerdos los rechazarían por el mal estado de conservación en que se encuentran".

OTRA INTOXICACION

En la casa de la calle Charlone 39, Dominga Devito de Diorio se sintió intoxicada después de haber comido pescado frito.

La policía de la sección 23.a ha tomado intervención en el caso.

La situación horrorosa de los presos por cuestiones sociales

Uua carta del obrero Trotta

Como son tratados en el Departamento los presuntos reos del delito de rebelion

Orden social continúa su nefasta obra—Lo que piensa el pueblo—La actitud de las asociaciones obreras

Vamos a darle curso a las cartas recibidas que a nuestro ver contienen un interés particular sobre el asunto. Ellas expresan mejor que todo lo que digamos al respecto, los aspectos diversos que para el pueblo tiene esta bien inspirada campaña. Con permiso del general Chicharrón vamos a darle el sentir de alguna parte de ese enorme electorado que pretendió mover en beneficio del Peludo. Aquí van a hablar los que votan y los que no "votan". Elpidio, ¡Ojo!: estos últimos no caen ni a bola.

Una impresionante carta de Trotta

Damos a continuación la detallada carta del detenido Trotta. Ella es por sí sola el mejor documento de protesta y de información que puede llevarse ante la opinión pública.

Nuestros abogados jóvenes deben de responder a ese final de ella que es como un llamado y un emplazamiento.

"Señor director del diario CRITICA. —Capital.—He leído en el número del 25 del corriente, en el diario que usted dirige, la campaña que en favor de las víctimas del odio estatal y burgués y las maquinaciones de la sección Orden Social—"dignos servidores de la Santa Inquisición"—que esé diario tan valientemente ha emprendido.

No tendría nada que decir, señor director, si en dicho número no fuera involucrado mi nombre. Tampoco a ese respecto haría alusión alguna ni por eso lo hago directamente; pero como hace mensión de un abogado que asume la defensa de la causa que erróneamente se me inculpa, desearía que este punto se aclare en las columnas de CRITICA.

Mi abogado—

Yo no he facultado a nadie e ignoro quién tan altruista cuán valientemente haya resuelto interponer sus oficios entre la injusticia y yo.

He dicho que no he facultado a nadie para asumir mi defensa y a propósito voy a fundamentar los motivos, haciendo crónica de mi detención y la actual situación.

El día 13 de marzo ppdo., aproximadamente a las 5 a. m., fuí despertado por insistentes golpes en la puerta de mi habitación, a los cuales se levantó a abrir para cerciorarnos de quien provenían, un joven amigo mío que hacía dos días llegaba de Montevideo y carente de habitación y recursos se hospedaba conmigo.

Detenidos—

No bien abierta la puerta fué dicho joven tomado de un brazo y sacado al patio semidesnudo. Simultáneamente hizo erupción en el interior una patrulla de agentes de Orden Social, haciendo otro tanto conmigo que aún me

hallaba acostado, no permitiéndoseme ni siquiera vestirme.

Dichos agentes se incautaron de cuarto quisieron, secuestrándome de un baúl y de los bolsillos hasta el último centavo en efectivo.

Extorsión—

Acto seguido formularon un pequeño escrito que hicieron aparentar como acta, obligándome a firmarlo, pues no cesaban en su actitud amenazadora asumida desde el principio, revólver en mano, apuntándome a la cara.

Cumplido esto, el joven y yo fuimos conducidos a la sección de la calle Moreno 1630, quedando cuanto había en la habitación a merced de dos de ellos que quedaron en el lugar.

Fuimos rigurosamente incomunicados; puestos ambos en una habitación con guardia, sin permitírsenos dirigirnos la palabra uno al otro y sin que nadie de afuera tuviera conocimiento de nuestro paradero.

A los dos días nos cambiaron a otra en compañía de tres más, donde entre los cinco debíamos observar mutis, pues estábamos custodiados por un agente de Orden Social y tres del escuadrón, los cuales tenían orden de un oficial de guardia de descargarnos los cinco tiros del máuser a la menor desobediencia de cualquier orden por más antojadiza que fuera.

Sistema celular—

Excepto uno de los cinco detenidos, nadie tenía una pieza de ropa para dormir, situación en la cual mi amigo y yo permanecimos veinte días. Durante ese tiempo descansamos algunas horas gracias al altruismo del compañero de encierro que compartía con nosotros lo poco que disponía. Y menuda tarea nos ha costado disfrutar de este pequeño recurso, pues el oficial de guardia se oponía a que ese pequeño abrigo permaneciese con nosotros. Por dos veces nos fué quitado, y hasta se nos impuso permanecer sentados, en el suelo se sobreentiende, no permitiéndosenos permanecer parados o hacer movimiento alguno, con la consiguiente orden a los agentes de guardia: "Si chillan, descárguenles los cinco tiros".

Abuso y...—

Supe que una balija de viaje que contenía alguna ropa fué desocupada y usada por agentes de Orden Social sin ser repuesta en su lugar (¡ella también constituirá... cuerpo de delito!) y como esta estuvieron a su merced el resto de objetos que había en la habitación.

Expropiadores legales—

Hasta el día de hoy no me fué posible recuperar ni un centavo de cuanto me fué substraído. He escrito a mis secuestradores solicitándolo y se me ha comunicado que se halla a disposición del juez; he escrito al juez y aún no he obtenido respuesta alguna.

El régimen interno de donde me hallo no es desconocido para que lo describa quien se encuentra en él.

Asistencia—

Estuve una semana enfermo solicitando por dos veces el concurso de un facultativo, sin resultado. Posteriormente me fué ofrecido. Fuí consultado y recetado, pero aun espero lo recetado. ¡Menos mal que he mejorado algo!

Queda demostrado el propósito que abrigan los "administradores de justicia": con todo obrero que se le halla ocurrido observar la situación social y confesar sinceramente que es degeneradora y decir que hay necesidad de transformarla: eliminarlos eludiendo responsabilidades.

No se explica de otra manera el encierro de tantos honestos obreros, muchos de los cuales fueron secuestrados en la misma forma que yo.

Espíritu de la ley—

Ahora bien; siendo tal el propósito de quienes "administran justicia" y tales los procedimientos ¿qué influencia ejercerá sobre sus ánimos la defensa de un abogado echa por escrito o verbal? Ninguna; pérdida de tiempo lamentablemente, tanto más cuanto, en honor a la verdad, los que ejercen la abogacía no lo hacen por verdadero espíritu de justicia, sino por intereses profesionales, tomándose entonces menos empeño. Y este es un criterio que me lo sugiere la práctica; no es de hoy que la injusticia impera para los que cometimos el error de nacer desheredados, sin embargo no se oye una sola voz de peso que grite: ¡Basta!

Entonces el espíritu reaccionario de quienes "administran justicia" se ensañará con nosotros como lo hizo con otros.

De ahí mis razones de no haber solicitado la intervención de alguien y haber rehusado el abogado que interpone habitualmente el Comité Pro presos y deportados por cuestiones sociales.

Mas si mi pesimismo fuese frustado y contra mis creencias, alguien con actitud viril se hubiese interpuesto entre la injusticia y yo estimaría saberlo.

Saludo al señor director con mi mayor estima."

Francisco Trotta.

EL PAPEL DE LA F. O. R. A.

Porque es muy larga nos permitimos cortar un poco esta carta, por lo que pedimos de antemano disculpa al señor Manuel Ríos.

Dice: "He visto con asombro que las corporaciones más representativas del campo obrero, guarlan una prudente reserva, aliándose indirectamente a ese otro silencio interesado que quisiera ver hundidos en la cárcel a los inocentes trabajadores detenidos últimamente. De ninguna manera voy a confundir el espíritu profundamente sincero que mueve a las agrupaciones obreras con el egoísta y definido que alienta la reacción en acceso. Observador empero, que por estar haciendo quizá un trabajo de agrupación ción en vez de hacer un ambiente popular de defensa, las resultantes exteriores son aparentemente las mismas. Hay cientos de personas que esperan que la F. O. R. A., las sociedades autónomas, los comités y demás centros de solidaridad y defensa obreros, se pronuncien en un movimiento de calle para unirse a ellos y pedir a los poderes públicos, a los jueces, a quien corresponda, una reconsideración jurídica que no podrá menos que beneficiar a los tan arbitrariamente sometidos a proceso por voluntad imaginativa del señor Laguarda."

.. ..

Manuel Ríos.

EL AISLAMIENTO

He aquí unos bellos conceptos de otra carta que firma Z. H. Broerz:

"Yo he sido testigo en Europa de en vez de hacer un ambiente pologos al que ha envuelto últimamente a los obreros Peri, Trotta, Vázquez, etcétera, etc.

Hervé, el ídolo francés de la Victoria, fué el encargado de destruir uno de ellos, formidablemente construído y del que parece que ha sacado copia la seción investigaciones. Se trataba de llevar al presidio y aun a la última pena a algunos trabajadores marselleses. Entre ellos figuraban dos obreros catalanes que vivieron después en este país y contra los cuales la policía de aquí ensañó también sus malas artes: eran Mataboch y Arún. Hervé "deshizo totalmente" la trágica farsa del delegado policial. Recuerdo que el último día de la defensa, Gustavo Hervé conmovido hasta las lágrimas, se dirigió al banquillo donde estaba sentado Arún que era casi niño todavía, pues tenía recién 16 años, y lo abrazó fuertemente. "¡Bravo muchacho—le dijo—piensa que Francia no es la que te acusa sino la que te salva!".

El jefe policial fué corrido a silbidos después de la audiencia y más tarde uno de los que había intervenido en la comedia se retractó públicamente. Si en este país los hombres fuesen menos apegados a sus comodidades personales, pronto veríamos un suceso análogo. Pero aquí se vela tan poco por la libertad agena que ello motiva lo desconsiderado que resultan ciertos tiranuelos por la libertad de todos."

Z. H. Broerz.

Un modelo de fábrica

Invitados por el Brenna hemos visitado esta mañana la fábrica de masas y bombones que tiene en el sótano de su lujosa confitería, la que sin duda alguna constituye el exponente más alto en Sud América en negocios de este ramo y hemos quedado admirados de tanto confort higiene y riqueza.

Las maquinarias más modernas que han venido a suplantar la mano del hombre hasta en sus más mínimas manifestaciones, las calderas de niquel hechas en la casa Krupp, los aparatos para revisar los huevos, las cámaras frigoríficas, as grandes mesas para caramelos y bombones con variaciones de temperaturas, los hornos con grandes discos giratorios, comodidades para sus obreros, como ser roperos individuales, lavatorios, fuente de agua filtrada para los mismos y para los usos de los productos que elabora y un sin fin de comodidades que hacen un verdadero honor a la industria nacional.

Puede el señor Brenna, esforzado comerciante, quién ha acumulado en su gran edificio todos los ahorros de su trabajo, enseñor con orgullo esa fábrica que es un verdadero modelo de confort, lujo en higiene, concepto que ha merecido y merecerán del sin número de visitantes que fueron ayer y seguirán concurriendo mientras deje als puertas abiertas como lo hace hoy.

Policia

Detención de un ladrón

Una de las brigadas de la policía tuvo oportunidad de observar anoche, que en la calle Reconquista entre las de Lavalle y Tucumán, haba un individuo, que mientras procuraba ocultarse en los portales, vigilaba los pasos de lagente de facción en la esquina próxima.

Visto esto por los empleados policiales, se aproximaron y detuvieron al improvisado portero.

El asombro de los pesquisantes fué grande. Halláronse frente a un antiguo conocido, Feliero Cicciarelli o Fagliero Cicarelli o Pichelli o Pini o Carlos Pini (a) El Garibaldino, italiano, de 45 años de edad, que cuenta con 14 de residencia en el país, soltero, contratista plomero (según rezan sus tarjetas), registra 26 entradas en la policía de la capital por delitos contra la propiedad.

Decimos que fué grande el asombra de los empleados policilaes, porque se sabía que "El Garibaldino" se embarcó con los primeros reservistas que acudieron a Italia al declararse la guerra. Meses después se había recibido una carta subscripta por un hermano del individuo aludido, en la cual daba cuenta de la muerte de éste.

A la vez expresaba el deseo del "difunto" de que pasaran a obras de beneficencia sus bienes y haberes, pues estaba arrepentido del mal que había hecho por estos mundos.

Al ser revisado en el departamento de policía se le secuestraron a "El Garibaldino", además de las llaves, dos bolsas que llevaba ceñidas a la cintura.

ACLARACION
DE
LA COOPERATIVA
Nacional de Consumos

EL DIA VIERNES 23 DE ABRIL CORRIENTE UN DIARIO DE LA TARDE PUBLICO LA NOTICIA DE HABERSE REQUISADO EN LA COOPERATIVA UNA "IMPORTANTE PARTIDA DE VINOS". TAL INFORMACION ERA INEXACTA: NO HUBO DECOMISO DE NINGUNA "IMPORTANTE PARTIDA", SINO EL RETIRO POR LA OFICINA QUIMICA MUNICIPAL Y A LOS EFECTOS DEL ANALISIS QUE ES DE PRACTICA REALIZAR, DE NUEVE MUESTRAS DE OTROS TANTOS VINOS DE TIPO ITALIANO, EN PERFECTAS CONDICIONES DE CONSUMO, Y A CUYAS ETIQUETAS DEBERA AGREGARSE SIMPLEMENTE EN LO FUTURO LA IDENTIFICACION DE PROCEDENCIA DISPUESTA PARA TODOS LOS PRODUCTOS NACIONALES, POR LA NUEVA ORDENANZA.

NO QUISIMOS EN AQUELLA OPORTUNIDAD HACER ACLARACION ALGUNA RESPECTO A LA NOTICIA PUBLICADA, PUES ATRIBUIMOS SU INSERCION A UN ERROR DE INFORME PROPIO DE EMERGENCIAS COMO LA ACTUAL.

PERO EL CASO SE REPITE, AGRAVANDOSE Y EN FORMA QUE NO ES POSIBLE YA IMPUTARLO A "ERRORES INFORMATIVOS". EL MISMO DIARIO, EN SU NUMERO DEL SABADO 24 DE ABRIL ANUNCIA EN DOS NUEVOS SUELTOS, HABER SIDO DECOMISADA, PRIMERO, UNA FUERTE PARTIDA DE COMESTIBLES Y VINOS, Y LUEGO UNA PARTIDA DE CHOCOLATE POR SOSPECHARSE QUE SE TRATA DE UN ARTICULO ADULTERADO.

NI ESAS MERCADERIAS NI NINGUNA OTRA HAN SIDO DECOMISADAS EN LA COOPERATIVA, Y SIENDO, POR LO TANTO, AMBAS INFORMACIONES FALSAS EN ABSOLUTO, LAS DESMENTIMOS CATEGORICAMENTE; APELANDO AL TESTIMONIO IRREFUTABLE DE LA INSPECCION Y DE LA OFICINA QUIMICA MUNICIPAL, CUYOS NOMBRES SE INVOCAN PARA HACER AQUELLAS INFORMACIONES.

LA GERENCIA

Buenos Aires, 28 Abril 1920

EDICTOS

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Domingo Segundo Maglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Diciembre 2 de 1919.—**José A. Quirno Costa**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Nágulla** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Luzuriaga (hijo)**, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Marial**, secretario

---

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echareste**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Canco**, Secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—Juan C. Delbeye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 5 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

El Señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don Bernardo Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.

Victor Sundalle.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrealeb**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Carmelo Duccillo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Teatros

Claudia Muzio no viene

Es voz corriente en los círculos líricos que Claudia Muzio, la columna principal del elenco del Colón, ha desistido del viaje. Por de pronto es un hecho que la compañía se ha embarcado y la soprano no viene con sus compañeros. Anoche la deserción se daba como un hecho.

De ser así, se crearía a la empresa del teatro municipal una situación violenta.

Para integrar el elenco del mismo teatro, se ha formalizado compromiso con Fanny Anitúa, la estimable contralto que ha aplaudido ya nuestro público.

Cuestión de jurisdiciones

Sánchez Gardel y César Carrizo

César Carrizo ha entregado a la dirección del Marconi una pieza en tres actos, titulada "Los hombres de piedra". Es una obra cerril, cuya acción transcurre en las montañas catamarqueñas.

Esta invasión de jurisdicciones ha molestado a Sánchez Gardel, preclaro hijo de la provincia invadida y detentador, hasta ahora, del derecho de elaborar tragedias montareces con residencia en la provincia de nacimiento.

Carrizo no reconoce tal derecho. Más aún. Entiende que reivindica a Catamarca. Anoche nos decía en el elegante salón de recibo de Discépolo:

—Este mozo Gardel desacredita a la provincia hermana. No hay leyenda, por heroica que sea, que resista al doble ataque de "La montaña de las brujas" y "El zonda".

—Sin embargo...

—No me contradigan ché. Lo que yo hago es humanitario. Acudo en socorro de Catamarca y sus letras. Tenía que ser un riojano el tigre....

Sánchez Gardel, por su parte, ha manifestado su disconformidad.

—Este mocito Carrizo—dice—se va a marear cuando quiera subir a las montañas de mi tierra. Y se va a caer, po.

—¡Quién sabe!...

—Vela, che, no me irrite, po. Ese mocito se ha metido en mi casa y le va a quedar grande. No es pa todos la bota e potro.

—El se tiene fe.

—¡Velay! ¿Dónde ha visto un riojano que no se la tenga? Pero me juego la misma virgen del Valle, a que "Los hombres de piedra" son unos pobres diablos como pa ubicarlos en la montañita de Famatina, y gracias.

El duelo está en ciernes. Nosotros nos jugamos la platita a Sánchez Gardel, porque el hombre tiene un teatro a su disposición y es capaz de estrenar una tragedia montaraz por semana.

Otra vez la actriz fosforescente e inflamable

UN SONETO DELICIOSO.—"MARUJA TENORIO" Y OTRAS COMEDIAS.

María A. de Burgos, la sugestiva y espiritual poetisa del San Martín, sería una mujer completamente encantadora si no tuviera el defecto que más nos afea a nosotros: escribir para el público.

La Burgos está empeñada en que la gente se entere de que ella sabe escribir. Nosotros queremos satisfacer sus deseos... Esta página—y sus redactores—estarán a la disposición de todas las expansiones sentimentales y líricas de la monísima actriz. Ya una vez María A. de Burgos nos prometió colaborar en estas columnas, inaugurando una sección, titulada "Crónicas triviales", sin que todavía, la muy pícara, haya cumplido su promesa. Pero, para regocijo y solaz espiritual de nuestros lectores, ayer mientras conversábamos con ella en su camarín, pudimos robarle de una carpeta atestada de versos el siguiente soneto titulado: "Yo soy así"... que entregamos a la admiración del público:

"Mi cerebro leyendo se hipnotiza
los versos de Rubén y Baudelaire...
Mi ingenuidad de cándida nodriza
no puede soportar tanto desaire...(!!!)

Yo soy inmaterial, vaga y lucífera...
y porque sé que es una dama triste,
amo a la luna que desdeña el chiste
y sufre una pasión asaz mortífera...

Yo me quiero morir haciendo versos,
en un festín de ripios y cuartetas...
¡y que rabien los críticos perversos!

Ahora estoy haciendo tres comedias:
"Las cursis", "Las ardientes". "Las (coquetas".
¡Lope no va a llegarme ni a las (medias!...

Como ven los lectores la pasmosa espiritualidad y la inspiración de esto soneto hablan a gritos estrepitosos del ingenio y la volcánica fantasía de María A. de Burgos.

Pero a la inquieta actriz se le ha olvidado de enumerar entre las comedias que cita en su soneto, otra que está escribiendo, en colaboración con el autor nacional Ricardo Hicken, titulada —creemos—"Maruja Tenorio". Tal vez no la menciona por que aún no tiene escrito más que un acto o porque las exigencias de la métrica y del consonante no se lo permitían.

Mañana ofreceremos a los lectores, como primicia, la escena más sabrosa de "Maruja Tenorio".

Aún ignoramos qué compañía estrenará la comedia de María A. de Burgos e Hicken. Tal vez la entreguen al Avenida, donde previos unos cortes y unas corcheas de Terés, Rosita Rodrigo y sus huestes la harán en bufo...

Pero, sin duda alguna, "Maruja Tenorio" será una comedia completamente deliciosa, de puro corte parisino—adaptado al tango criollo...—donde no faltará, como en las comedias francesas, el marido engañado y puesto en ridículo, el amante aprovechado y pervertido y la esposa alegre, viciosa y curiosa de las fuertes emociones de lo prohibido.

—¿Cuándo se estrenará esa comedia?—preguntamos a la Burgos.

—No lo sé... Aún faltan por escribir dos actos...

—Y... ¿quién los escribe?...

—Entre los dos. Pero el asunto es mío... absolutamente mío...

—Lo sospechábamos... Hicken no ha de entender de esas cosas... Con su calva y su talante no se pueden intentar...

—¿Quiere usted que le cuente el argumento de "Maruja Tenorio"?—interrumpió!

—No, gracias... Escríbalo y lo publicaremos en el diario...

—¡Pero que muy requetebien!... Me encanta eso... Mañana lo escribo...

Ya lo saben los lectores...

Conciertos

ROBERTO PERUTZ

Este concertista polaco que nos visita por primera vez y llega precedido de una reputación estimable, dará esta noche su primera audición de violín, acompañado al piano por el maestro Constantino Gaito.

Constará el concierto de dos partes; en la primera figuran la sonata XII de Corelli, transcripción de Thompson, titulado "La follia" (4 tiempos), la "Serenata Melancólica", de Tschaikouski, el Valse Capricho



de Wieniauski y la Fantasía noruega de Rozycki, 2 danzas eslavas de Dvorak-Kreisler, una berceuse de Tor Sulim, la "Farfalla" de Sauret, "Romance" de Nachez y un tema con variaciones de Paganini.

Es un programa como para juzgar al artista.

La audición de "Sieder" que hemos anunciado para el 24 de mayo en el salón La Argentina por la Sra. Adee Leander Flodin, se realizará con el siguiente porgama:

Idilio (Haydn); Sensación vespertina y La Violeta (Mozart); A la amada ausente, sus "lieder" con música dé Beethoven; Mignonne, Dors mon enfant, Attente, El Angel, Detente, En el invernáculo, Sufrimientos y Ensueños, con música de Wagner.

Y todo eso está indudablemente muy bien, y es un encanto como canta y recita sus "lieder" la señora de Flodin.

Y, sin embargo, nos producen una sensación extraña esas adaptaciones de versos y títulos en francés a la música alemana que no ha sido escrita para ellos.

Leyendo, escribiendo y oyendo, recordamos haber oído algunas buenas mujeres cantando a plena garganta y al compás del frotar la ropa en la batea, un verso de Gabino Ezeiza o de Vázquez con el aire de un valse de Strauss o de Valdtenfel.

Se encuentra en Buenos Aires los concertistas de piano, Sres. Georges Boskoff y José Arriola, que harán una gira de conciertos por las ciudades de esta parte de América del Sud, contratados para ese efecto, por la empresa Quesada y Grassi.

Su primera audición se dará en el Odeón en los primeros días de Mayo.

Estreno en la Opera

"ASI TERMINA LA FIESTA"

La fortuna acompañó desde el principio a este sainete hispano-criollo de López Silva y Pacheco. Desde su asunto simple al colorido de sus escenas y del trabajo eficiente del mismo al no menos acertado del escenógrafo, pasando por los arranques patrioteros —que sobran, desde luego—todo se aplaudió con espontaneidad.

Se advierte en cada cuadro la mano de cada colaborador. En el primero, un breve boceto dramático realizado con trazo firme, López Silva acertó. El solo hecho de presentar una Sevilla sin toreros le atrae nuestra incondicional admiración. Los personajes hablan lo necesario, la acción es rápida y el telón desciende sobre una hábil nota dramática: la muerte de un truhán de oficio por el hermano de la seducida.

El segundo cuadro, se desarrolla en un pueblo de la campiña bonaerense. El matador ha rehecho su vida en el trabajo. Es un hombre rico y considerado, de quien rodea el pueblo con motivo de ser el día de la llegada de su hijo mayor, que ha triunfado en la gran capital. En esto cuadro ha tallado Pacheco. Sus escenas son bonitas, movidas e impregnadas de un agradable sabor de ambiente. Podría reprochársele el uso de recursos demasiado socorridos—algunos de ellos usados en sus sainetes anteriores—pero no vale la pena. Ya era de presumir que con motivo tal debía traer como corolario inevitable, el boticario, el periodista, el médico, el comisario, el politiquero, la banda improvisada por el ridículo e incomprendido músico italiano, la llegada de la maestra cursi al frente de sus alumnas para ofrendar el ramo clásico al hijo que honra la población; luego un bailecito campero—aquí es un zapateado—y algún otro detalle que no recordamos, ni es del caso. Hay oportunidad y colorido y basta... Termina el cuadro con la llegada de un amigo íntimo y confidente, que advierte al emigrado que el pillete aquel salvó la vida y está más encanallesido que nunca.

En el último episodio volvimos a Sevilla. El vengador torna a su tierra a completar la obra de exterminar aquella mala semilla y en plena juerga cumple su plan. Y así termina la fiesta.

El maestro Payá ha compuesto una partitura inspiradísima. El intermedio del primero al segundo cuadro le significó una larga manifestación de agrado a la que por cierto no fué extraña la simpatía que el público siente por él.

María Esther Podestá, la Bazán, la Sánchez, Vittone, Pomar, Camiña, Braciglíano, Petray, Forta y Gallego colaboraron al éxito de la obra.

"El potro salvaje"



Si la memoria no nos es infiel, en el Avenida, estando allí una compañía que capitaneaba Ligero, se estrenó "El potro salvaje", ese sainete confecionado entre cuatro señores, que no nombramos por que son muchos. De manera que si carecía del aliciente del estreno, encerraba en cambio el que supone una nueva interpretación del gracioso actor precoz de la Comedia. Pasemos por consiguiente, sobre lo socorrido del asunto y la simplicidad de ciertos recursos cómicos, para ocuparnos de lo interesante: el trabajo de Narcisín.

Fué este sobresaliente, desde luego. Bueno es reconocer, ya que aludimos a las fallas de "El potro salvaje", la gracia chispeante del diálogo pintoresco de los personajes. La frase vivaz, plena de colorido, la comparación feliz o el juego de palabras bien hallado, tuvieron en la graciosa criatura un intérprete de rara eficacia. El que anoche conocimos es de sus trabajos más felices, recogiendo amplio premio en el aplauso que seguía a cada mutis.

Le secundaron con acierto, la Agueda, Ibáñez e Izquierdo.

Doctor que vuelve

Aludimos a "El doctor Kohn", que cual hijo pródigo reaparece en el escenario del Marconi.

Asegura Miguelito que este drama judío, ha sido pedido por numerosas familias. Así debe ser, puesto que—hasta ahora—es la obra que más plata ha dado por los barrios del oeste.

Los estrenos de hoy

La compañía del Apolo renueva hoy su cartel, estrenando "La propia obra", comedia de Iglesias Paz, que vuelve a la vida activa teatral, después de una regular relache.

Se asegura que la pieza es interesante.

En el Nacional se estrena en la sección de las 10, "Facundo", cuatro biografías teatralizadas por D. Ivo Pelay, que ha tenido el buen tino de encomendar los comentarios musicales al maestro Gaos, al que puede tenérsele fé.

Interpretan "Facundo" los mejores artistas del conjunto.

La Menbrives estrena

No quiere decir esto, que se haya hecho autora nacional, no. Lo que estrena la Membrives son "couplets" mañana jueves, y el próximo sábado, los cuales serán seguramente buenos éxitos que la primera actriz del San Martín sumará a la larga lista de los obtenidos ya.

Las que triunfan



Susanita Carman, en "La caja que embellece", su última gran creación.

El segundo de Luzzatti

No vaya a creerse que el buen pianista ha tenido su fracción de tiempo lo mismo que Rabelais, quedando, de segundo a cuarto de hora, las debidas proporciones.

Nos referimos al segundo concierto que el señor Luzzatti ha dado anoche en el salón La Argentina, ante un abundante auditorio, y con el éxito técnico de siempre.

Le oímos "Au soir" de Schumann y "Murmure du bois" de Liszt, que ejecutó con exactitud, agilidad y [illegible]za, haciendo un uso demasiado sobrio, tal vez, del pedal.

Los sonidos, que deben ser delicados y dulces en la primera de estas obras, y suavemente susurrantes en la segunda, sonaron netamente, duros y cortados, un poco por la manera, un poco "máquina" del ejecutante, y un mucho por las condiciones de su instrumento, un piano Knabe, de sonido estridente en el registro alto y algo débil en los bajos.

Pero, no obstante, mereció los aplausos el pianista, pues no pudiendo ser perfetco, posee por lo menos virtudes de técnica, de claridad y de nitidez dignas de alabarse.

"La hija del mar"

Mañana jueves, se reprisará en el Mayo, la opereta en un acto "La hija del mar", obra que servirá para lucimiento del tenor Busto.

Completarán el reparto, los principales elementos del elenco Montero-Montoya. Como se recordará, esta obra fué estrenada con inmenso éxito en el Avenida, por aquella compañía de los hermanos Velazco.

La llegada de un barítono

Se encuentra entre nosotros procedente de la selva virgen el barítono Joaquín Valle, quien viene en busca de cuatro cosas para reforzar su compañía: coro, actores, orquesta y manzanilla. Esto de la manzanila, es para pasar entre trago y trago las largas veladas de invierno, en esos pueblos alumbraos a querosen...

Valle, o sea el conquistador del Far West, regresará junto a los suyos antes de finalizar la semana. Nos saben a gloria estos viajecitos improvisados de ciertos empresarios... siempre es un consuelo el pensar que nos llevan lejos de aquí, a varios cómicos de café.

Los autores noveles se homenagean

EL FESTIVAL EN BERAZATEGUI

La federación Argentina de Autores Noveles, buenos muchachos, pletóricos de ilusiones y esperanzas realizarán el próximo sábado 1o. de Mayo por la tarde, un festival artístico en el Salón-Teatro de la Sociedad de "Oficios Varios" en Berazategui, F.C.S., a beneficio de su fondo social.

El extenso y variado programa, estará a cargo del conjunto artístico "Renovación" que estrenará el drama en 1 acto de F. B. Rimoli y José Siciliano, titulada "¡La mujer es buena!". La hilarante comedia en 3 cuadros de A. M. Iuficissa y A. Fieramonte, titulada "El milagro" y la comedia dramátic

TEATRO MAYO

EMPRESA GARCIA BUCELA
Compañía española de zarzuelas, operetas y revistas MONTERO-MONTOYA

Hoy, a las 6.15: LA GRAN VIA. A las 9: ALMA DE DIOS, ESPAÑA EN PARIS, MOLINOS DE VIENTO.

en 1 acto, original de J. Siciliano y F. B. Rimoli, titulada "Los inválidos".

Alterarán el programa, distintos números por Emilio Arguelles, Antonia Caggano, Gualtieri, Lapuente y F. B. Rimoli.

La entrada será al modesto precio de 0.50 centavos.

Coliseo

La tercera representación de "Amy Robsart" ópera del maestro Schiuma, que debió efectuarse anoche a beneficio de la Cruz Roja Argentina, no pudo realizarse por ausencia de un... artista.

"Los cinco sentidos"

En el Royal se ensaya activamente una graciosa revista de Franco Padilla y el maestro Coll que lleva como título el del epígrafe.

Se estrenará a principios de la semana próxima.

Ruiz Paris, tiburón

El amigo Ruiz Paris—estamos convencidos—es un hombre que vale por dos por aquello de que es prevenido y sabe trabajarse las obras, lejos del teatro donde cobra la nómina.

Dicimos esto, porque se anuncia una en dos teatros a la vez: en el Excelsior y en el Variedades. Hacía tiempo que don Paco no estrenaba, así que eso de la nueva "aurora", debe ser algo para que el público no le eche "al abandono"...

Ruiz Paris está hecho pues un tiburón; quiere acaparar el cartel de dos teatros de suburbio a pesar de que cobra sueldo en uno del centro.

Hace bien; de todas maneras, esto de los acaparadores, se está poniendo de moda.

Una buena revista

Se dice que es muy aceptable el trabajo que ha hecho el joven Rando, con el título de "En el reino del baile", y que calificado como revista, se estrenará en el Avenida el próximo viernes.

Como ya se ha anunciado, la música de esta obra es de los maestros De Bassi y Aparicio, dos firmas que auguran una partitura de todo punto estimable.

Los bailables de la revista, son puestos por Walter Grant. Esto también es un acierto.

Peralta en puerta

El próximo viernes estrenará Blanco en el Excelsior la nueva zarzuela de Peralta y De Bassi, "Una rubia por cucharadas".

Sin embargo al gordo, esto no le llama la atención: desde que ha estrenado en el Nacional, la periferia no tiene para él, importancia alguna.

Y ya, hasta mira por encima del hombre a los actores de Callao para afuera.

La Tormo

Ha sido contratada por la empresa del teatro Mayo, la tiple cantante Pepita Tormo.

Es muy posible que ingrese también en el elenco su esposo el tenor Serra.

La Arce

Se encuentra en Mendoza la compañía de opereta que actúa bajo la razón social Arce y señora. Según parece, el elenco gusta mucho y la empresa gana el dinero a montones. Más vale así.

La Arce y su gente han recibido proposiciones de las principales ciudades de Chile, pero resulta que ya tienen compromiso para ir a San Juan y Tucumán.

No obstante, es casi seguro que la compañía cruzará los Andes una vez que cumpla con las ciudades aludidas.

Raiti Football Club

Se ha formado un nuevo "team" de Football con los muchachos del Excelsior y en el que figura Ratti "cadet" a la cabeza. Nos parece muy bien: entre drama y drama, nunca vendrá mal unas cuantas patadas para entrar en calor; ahora que vienen las mañanas frías...

La flamante sociedad se llamará "Ratti Football Club", y tendrá como presidenta honoraria a la actriz Marcela Waiss, que en unión del empresario Cánepa, donará el equipo de los jugadores.

A divertirse, pues, ¡qué diablos! no todo han de ser "Pecados de amar" y "Papás Batistas" en este cochino mundo... al mismo tiempo que la imaginación, conviene desarrollar también los músculos.

Por el cine Parc

La compañía nacional que actúa frente al Zoológico, dirigido por De Rosa, puso anoche en escena por primera vez, "La montaña de las brujas" de Sánchez Gardel.

Gustó bastante, pues en ella realiza una labor muy estimable el actor Zanetta.

Hoy se repite.



Isabel Horchata de Chufas—

Llega el invierno y la refrescante bailarina tiene que emigrar. Es razonable y lógico. Por esto, no nos extraña que haya aceptado contrato para Chile.

El domingo nos abandona. ¡Adiós refresco!

Otilia García—

Completamente invisible. Dicen que se dedica a estudiar inglés. En cuestión de lenguas, no comprendemos la elección. Hubiéramos preferido la francesa.

Doña Inés—

Parece que les ha caído en gracia a los limeños y que está haciendo mucho dinero. Y es que Doña Inés tiene un ojo clínico y es más "comercianta" que tonadillera.

Exhibiéndose—

En un palco del Florida y haciendo monerías con su digna y rolliza mamá, hemos visto a la Alfonso. ¿Pensará reincidir? Es difícil. El Otello que la tiene acaparada, no le da libre tránsito. Esto, por lo menos, aseguran las malas lenguas. ¿Algo habrá de cierto?

Belkis-Prince—

Discreta pareja de bailes, que también nos abandona. Se les ha ocurrido tentar fortuna del otro lado de la Cordillera.

Ganancia, aplausos y dinero.

Las Rappo Sisters —

En cuanto regresen de Montevideo, estas bailarinas moscovitas, compatriotas de Lenine y Trozky, harán su presentación en el Esmeralda. Hacen una serie de cosas raras que llaman "ballets", que son interesantes.

Antoñita progresa—

Y cada día va entrando más en el público del Majestic. Ha comprendido el gusto del "soberano" y procura complacerlo.

Por ahí debió empezar.

Las Porteñas—

Diariamente ofrecen alguna novedad de bulto. Ahora, dicen a todo el que las quiere oir, que el sábado estrenarán un vestido.

A lo mejor resulta una "reprise".

Aviso gratis—

En el Majestic, necesitan una cupletista sin pretenciones para levantar el telón en la sección "varietés".

El maquinista se ha despedido.

Ampliando una noticia—

En el festival en honor de Susanita Carman, que se realizará el viernes 30, en el Florida, además de la simpática estilista, han prometido su desinteresado y valioso concurso: Negri-Appiani, dueto italo-criollo, Aida Ollivier precoz bailarina clásica y Enrique Coronado, profesor de canto.

Como dijimos, el producto de esta velada será a beneficio de los niños pobres.

Es un gesto simpático y meritorio.

Jack—

Parodista y demás. Es ahora "Jack" que se presenta en el asfalto. "Jack" nos fastidia hacerle el tren. Está bien bien que sea bueno como artista, pero no basta serlo, hay que parecerlo. Y para esto, se impone su debut en el adoquinado.

"Jack" sabe...

Corona ¡ja! ¡ja! ¡já!—

Obsequiaremos con un corsé de la Pacheco, a quien nos dé noticias de su paradero. En la empresa Lázaro Costa, existe una vacante, que le puede convenir.

La ocasión la pintan calvete y hay que aprovechar.

Los Cardelli—

Parece que han debutado bien en Córdoba. Les notificamos que no olviden el asuntito que les encomendamos.

Darwin—

Ha prorrogado su contrato con la empresa del Cine 2o. Coliseo. Es un síntoma alhagador.

Mirko, Vives, Bacot y Cía.—

Han sentado sus reales en el Cine Chacabuco los componentes de esta plaga que tan poco honor hace a la empresa, la que, por otra parte, parece dispuesta a tolerarlos, a pesar de la ausencia de las familias que huyen de esta "famosa" sala... temerosas del contagio.

La policía seccional y "orden público" de investigaciones, podrían hacer algo por ese cine. Mirko atrae cierto público digno de él.

En cuanto a la Inspección Municipal, ahí están las condiciones de la sala y las ordenanzas.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-ALONA

Hoy, a las 9: LA REBOTICA, LA VIDA ES SUEÑO.

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.
COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT

Hoy, a las 9: LA PRIMERA CANA, LAS GRANDES FORTUNAS. Tonadillas por Lola Membrives.

TEATRO AVENIDA

Empresa B. SIERRA

Hoy, a las 6: LA CORTE DE FARAON. A las 9.15: EL PAN NUESTRO DE CADA DIA, LAS VIRGENES DE PERHES, LA CORTE DE FARAON.

TEATRO COLISEO

Charcas 1109 — U. T. 1115 Juncal
TEMPORADA DE 1920

Gran compañía lírica. — Directores: FELIX WEINGARTNER, EDUARDO VITALE, figurando en el elenco Dalla Rizza, Melis, Vix, Ottein, Besanzoni, Gigli, De Muro, Crabbe, Cirino, etc.
ESTA ABIERTO EL ABONO A VEINTE FUNCIONES

TEATRO ARGENTINO

BARTOLOME MITRE 1444
U. T. 1788 Libertad
C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 9: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO.
Platea $ 2.50

El cine, sus obras y sus héroes

Norte América y sus biógrafos

Para formarse una idea de las proporciones que hoy asume el negocio cinematográfico en Norte América, basta fijarse en los siguientes datos sacados de estadísticas oficiales: en los Estados Unidos funcionan actualmente 15.000 teatros destinados a exhibir vistas animadas, contra 17.500 en todos los demás países juntos. La diferencia entre el número de teatros existentes aquí y en el resto del mundo es, por tanto, sólo de 2500.

Estos datos estadísticos sobre los demás cines existentes en el resto del mundo, corren por cuenta de los yanquis, que en cuestión de estadísticas están más informados que Dios.

La mujer wiuchester

Mr. Morange, que no hace descansar al bueno de Massimo ni a los exhibidores, en cuanto se refiere al cambio de cartel, nos ofrece hoy un nuevo estreno de la Vitagraph, con la graciosa Alice Joice, una monadita muy estimada por nuestro público, divorciada hace poco de Tom Moore y casada con un restauranter de Nueva York.

Se titula la nueva producción "La mujer Winchester" y es una interesante comedia en la cual encuentra especial lucimiento la estrella que encarna el rol de protagonista.

Este estreno se dará a conocer hoy en lo scines Select Suipacha, Splendid, Empire y Esmeralda.

Lo que cobra Fairbanks por hacer reir

A propósito de la primera gran película de Douglas Fairbanks, "El Quijote Moderno" que el domingo se exhibió en privado en el Gaumont Theatre, y que fué en Estados Unidos uno de los éxitos más largos de la pantalla, un popular diario americano hace algunos cálculos, aplicando las matemáticas al film.

"El Quijote Moderno" costó 270.000 dóllars — alrededor de 600.000 pesos argentinos — sin incluir el sueldo que Fairbanks cobró a la Artcraft, que fueron 200.000. Se imprimió en seis meses; tiene una extensión aproximada de 1600 metros y tarda en pasarse 80 minutos.

De modo que cada metro de negativo cuesta ciento ochenta dóllars — 450 pesos moneda nacional, aproximadamente — y que Douglas Fairbanks trabajó cerca de dos días y medio para entretener al expectador durante un minuto. No puede darse mayor desprendimiento.

Todo esto fué lo que costó, ahora veremos si dicen cuánto se ganó con la sonrisita y las habilidades de Doulas Fairbanks, vendiendo como se venden cada copia de esta graciosísima película que dentro de poco se estrenará.

A través del cable

La escena muda y la hablada—

Mr. Morris Gest, uno de los empresarios del Century Theatre, donde se representa la versión inglesa de "Afrodita", hizo ciertas declaraciones a su paso por Chicago que han dado origen a comentarios en la prensa. — La escena norteamericana se derrumba — dijo a un repórter del "Tribune". — Los banqueros de Wall Street han invertido arriba de $ 100.000.000 en la industria cinematográfica y no tardarán en acabar con el teatro hablado. En la actualidad están comprando los mejores locales de los Estados Unidos, los mejores artistas, los autores de más nombradía y los empresarios más acreditados. No pasan de media docena las empresas de la escena hablada que hoy pueden considerase independientes. La mayoría de los locales de Norte América pertenece o está bajo el control de estos señores. Al menos que ocurra algo radical, no pasarán tres años antes de que los banqueros de Wall Street dominen en absoluto el negocio teatral.

Mr. Gest deplora la ascendencia de la escena muda y que los capitalistas se apoderen de un negocio que hasta la fecha ha estado en manos de empresarios. — Dentro de poco, el arte escénico, el verdadero arte, habrá desaparecido de los Estados Unidos — exclama el empresario neoyorquino que, entre paréntesis, en la misma entrevista asegura que a él no hay quién lo compre, "ni por un millón de dólares".

Quizás se transe por menos, pero dejemos ésto a un lado.

El mercantilismo en el arte—

Por supuesto, es un hecho que las las empresas cinematográficas acaparan con rapidez los elementos que integran el espectáculo teatral en sus diversas fases. En este sentido tiene mucha razón Mr. Gest: la escena muda convierte en satélites a todas las demás diversiones, que dentro de poco dependerán de ella aún para obtenr locales. En lo que no estamos conformes es en la "desaparición del arte". Hablando con franqueza, la escena muda norteamericana está a cien codos sobre la hablada en lo que respecta a arte — y al asegurarlo no olvidamos la avalancha de películas inferiores y mediocres que se producen aquí año tras añ. El "Teatro Norteamericano", si merece tal nombre — que lo dudamos — tiene mucho de todo pero poco de arte. (Nos referimos, naturalmente, a los centenares de obras que se presentan por temporada en las grandes capitales y son exitos comerciales. Es cierto que se escribe mucho bueno, pero, o no se estrena, o se estrena en saloncitos para intelectuales donde escasamente se gana para pagar la luz. O, si por casualidad llega a Broadway, los resultados rara vez son halagüeños).

En cuanto al mercantilismo de los banqueros a que alude Mr. Gest, mucho pudiera decirse. Esos mismos señores construyeron, mediante una inversión fabulosa, el "Teatro Century" de Nueva York para dedicarlo a la presentación de obras dramáticas y líricas, y tuvieron que cerrarlo por indiferencia del público. Después lo abrieron Mr. Gest y sus socios, con gran éxito. ¿Estrenando buenas obras dramáticas? No. Todo lo contrario. Presentando revistas o espectáculos como "Chu-Chi Chow" y "Afrodita", que en lenguaje vulgar tienen un nombre muy distinto.

El sueldo de las estrellas—

Un semanario financiero que circula entre aquellos afortunados mortales con capital suficiente para comprar bonos y acciones, el jefe de la conocida empresa productora de fotodramas se expresa en los siguientes términos:

"Tanto se ha escrito sobre los sueldos de las "estrellas" que el público se imagina a un Creso en cada artista cinematográfico. Tal creencia carece de fundamento sólido. Las figuras principales cuyos nombres bastan para llenar los teatros, cobran, naturalmente, sumas respetables por sus servicios, pero no continuamente sino sólo cuando trabajan — unas cuarenta semanas al año. Además, no pasan de quince los artistas que en realidad ganan enormes cantidades, de modo que mucho de lo que se dice y escribe sobre este asunto peca de exagerado. En lo que atañe a los intérpretes secundarios, si ha de decirse la verdad, obtienen salarios en extremo modestos, ya que en la mayoría de los casos tienen que "vestir" las obras por cuenta propia y esto representa un desembolso de consideración".

"Y ya que he tocado este punto, quizás sorprenda a muchos enterarse de que el celuloide, la película virgen, constituye un egreso mayor que el suldo de las "estrellas", pues equivale por lo regular a una cuarta o tercera parte del costo del fotodrama".

"Aunque el rendimiento de una película nunca se mantiene constante, varía de acuerdo con leyes fijas que conocen al dedillo las empresas. La práctica ha demostrado que los ingresos de una película en dos años, que es su vida normal en los Estados Unidos, pueden calcularo con precisión casi absoluta".

"Respecto a gastos, el cálculo es tan sencillo que puede presuponerse sin incurrir en errores. Lo primero es el costo dl argumento, que no ofrece dificultades. Después viene el tiempo del director y los artistas en producirlo, que también se calcula con exactitud. El gasto en película virgen es conocido y no fluctúa. El tiempo que el estudio, o fábrica, permanece ocupado en la confección del negativo se le carga al fotodrama, así como los transportes cuando la compañía tenga que trasladarse de un lugar a otro. El único factor incierto es la atmósfera, y a esto obedece la supremacía de California en la industria, debido a que en aquel clima pocos son los días en que no brilla el sol".

Teatro Florida

GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro. cine para familias.

Hoy, miércoles: CORAZON DE JUANITA y UNA SEMANA DE VIDA.

Gran Exito de SUSANITA CARMAN
DUARTE y LINDER

Viernes, festival en honor de Susanita Carman.

Teatro de la Comedia

Compañía española
LIGERO — LEON

Hoy, a las 6: LOS DOS PILLETES, por Narcisín. A las 8.45: LA ESPAÑA DE PANDERETA, LAS VERONICAS, EL POTRO SALVAJE, por Narcisín.

ESTA NOCHE EN EL MIGNON PALACE

JURAMENTO 2433

Se pasará el éxito de los éxitos:

"Pueblo chico..."

cine-comedia argentina en 7 actos.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 336

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 8.45: Grandioso éxito del globo dirigible y toda la nueva compañía. Entrada $ 1.50.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Las numerosas inscripciones que se han reunido en el programa a efectuarse mañana dará interés a la reunión, en la prueba inicial formada por un loto de 25 caballos perdedores tienen donde elegir los aficionados.

Vanguarda, Cayó Piedra, Tritonia y Rodaja son los mejores colocados por las performances producidas.

En la de potrancas perdedoras debutarán Cruz de Malta, propia hermana de Colenso y Carta Blanca, que lo es de Canora. Por sus ejercicios una de ellas debe vencer.

Impulsivo siempre que no corra Quirno Costa es el mejor colocado en la tercera. Su principal enemigo lo es Fico.

Cuatro competidores hay en la cuarta carrera.

Cylleval termina de ganar en magistral estilo, aunque en Gallipoli levará un gran enemigo.

En la de ganadores de una carrera Palospavos y Norton son los mejores candidatos.

La sexta carrera destinada a yeguas, Flapper, Griteria y Orifiamme es el terceto mejor colocado.

Revoltoso, Richmond, General Manchin y Micmac en la séptima reunen grandes probabilidades.

Finalizará la reunión con el handicap de fondo, donde Espumante arrastrará con la opinión.

Sus enemigos son Vogt, Crampón y Centauro.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regular; partidas buenas de 42 los 700 metros y 1.1 los 1000 metros, destacándose de los que actuarán en las diferentes pruebas de mañana los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Vanguard, Ardouin, 700 en 42" 1|5.

General Lirutey, Peñaloza y Napolitano Palma, 700 en 42".

Tritonia, 700 al freno en Belgrano.

Rodaja, 700 en 42" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

Silena, Lema, 600 en 36" 1|2.

C. de Malta, Torterolo, 600 en 36" 2|5.

C. Blanca, Pelletier, 600 en 36" 2|5.

TERCERA CARRERA

Port Fli, Pelletier y M. Sombra, peón, 600 en 36".

Impulsivo, Arcuri, 600 en 36" 2|5.

Fico, Acosta, 600 en 35" 35|.

Quirno Costa, Carabajal e Hilera Cassino, 600 en 36"..

CUARTA CARRERA

Gallipoli, Verduri, 700 en 44".

Cylleval, Torrilla, 700 al freno.

QUINTA CARRERA

Palospavos, Torterolo, 600 en 36" opuesto.

Norton, 600 en 36" 1|2.

Quo Vadis?, Greme, 600 en 36" 4|5.

SEXTA CARRERA

Flapper, Borean, 700 en 42".

Griteria, Verduri, 700 ...

Kikú, Altamiranda, 700 en 43".

Oriflamme, 700 en 42" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

General Mangin, Verduri y Steam, peón, 700 en 44".

El Bagual Cichetti y Cartagena Verduri, 700 en 42" 1|5.

Piscctin, Ardouin, 700 en 43".

Micmac, peón, 700 en 42".

Agasajo, peón, 700 en 42" 4|5.

Richmond, 700 al freno.

OCTAVA CARRERA

Centáuro, Grassi, 800 en 48" 2|5

Vogt, Altamiranda y F. Azul Verduri, 1000 en 1.2".

Espumante, Rivero, 700 en 42" 1|5.

Crampon, Torrilla, 800 al freno.

Yupanqui, Lema y Delcassé Nápoli, 700 en 42" 3|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Fanfarrona, Torterolo, 700 en 42, opuesto.

Papusa, Lema y Eonia Moreno, 600 en 36" 3|5.

Yesquero, Torterolo, 700 en 42" 3|5.

Alcanfor II, Torterolo y Galápago Lema, 1600 metros.

Dinsdia, Rivero, 600 en 35" 2|5.

Belmonte, Maver y General Nivelle Nápoli, 700 en 42" 1|5.

Zig Zag., Arcuri, 800 en 48".

Ceci, Fenucci, 600 en 36" 2|5.

Mirabeau II, Verduri, 700 en 42" 1|2.

Fair Play, Lema y Usurero peón, 800 en 47" 3|5.

Machucho, Fenucci, 700 en 42" 3|5.

Malévola, Verduri, 700 en 43" 1|5.

Pura Cepa, Borean, 700 en 43".

Democracia, Englander, 700 en 42" 2|5.

Tete d'Allumette, Cassino y Artero Carabajal, 700 en 42" 3|5.

Macaco, Moreno, 700 en 42" 1|2, opuesto.

Marocco, Alvarez, 700 en 43".

Pomard, Ardoiun, 700 en 42" 3|5.

Tours, Englander, 700 en 42" 2|5.

Old King, peón, 700 en 43".

Habano, Ardoiun, 700 en 44".

Simile, Fenucci, 700 en 44".

LOS PRODUCTOS

Premio Armance

Distancia: 1100 metros

Silena—

Corrió una vez en forma regular Sin embargo, la vemos destacarse como una probable ganadora, dada la forma como ha progresado desde entonces.

Con Lema se ejercitó en 600 metros empleando 36" 1|2.

Cruz de Malta—

Será la favorita del talento por cuanto la pupila del Lagrange es superior a Pretty Lassey y cuenta con trabajos estupendos.

La corrida de la nieta de Orbit es de 1'6" 1|2.

Mingo lo trabajó en 600 metros en 36" 2|5.

Amada—

Debutante, por Ajó y Lenapé, potranca discreta y bastante veloz como para actuar con éxito en este encuentro.

Cumplió ensayo de 600 metros en 36" 1|2.

Sussy—

Mejora día a día sus carreras esta descendiente de Jardy. Como la distancia en que será cotejada es más favorable a sus medios locomotivos, creemos que si falla la favorita es la indicada a sustituirla.

Fué ejercitada en 600 metros con buen resultado.

Festiva—

Nada ha producido todavía como para que se le recomiende. La hija de Sans Atout, como todos sus hermanos, no es más que ligerita en 600 metros.

En 600 metros produjo un buen ejercicio.

Lorette—

Es una buena candidata de transacción esta hija de Folleto. Después de su extreno ha realizado algunos progresos que le permitirán mañana mejorar su performance anterior.

Trabajó en 600 metros empleando 36" 2|5.

Carta Blanca—

Debutante, por Old Man y Campanilla. Es esta potranca de lo más hermosa que hemos visto en la pista y si responde a su origen y sangre la hermana de Canora debe dar fá, en cuenta de sus rivales; al fin son todas ellas de poca cuantía.

Con Pelletier trabajó en 600 metros cubriéndolos en 36" 2|5.

Premio Julio César

Distancia: 1100 metros

Le Matin—

El hijo de Folleto está hoy donde estaba ayer, por lo tanto no creemos que consiga ganar esta carrera.

Cubrió 600 metros con buen resultado.

Port Fli—

El hijo de Perreir se impone netamente sobre sus antagonistas. Hay en él calidad insuperable y ligerezas como para ganar este premio con toda facilidad. Su última carrera no debe tenerse en cuenta, desde que largó en pésimas condiciones y luego fué molestado seriamente.

Con Pelletier y apareado a Mala Sombra con el peón trabajó en 600 metros en 36".

Impulsivo—

Es el enemigo. El defensor del stud A. e hijo de Flores, cuenta ya con performances muy recomendables y cotejos en privado de primer orden.

Arcuri lo ejercitó en la partida de 600 metros empleando 36" 3|5.

Tangage—

Tapón cree en la rehabilitación de su potrillo, como en el triunfo de Centáuro. Sobre lo mucho que corre y lo que es aún mejor como las gasta en privado y las bondades que posee.

Nosotros allá veremos.

Con A. Grassi cumplió ensayo de 600 metros en 36" 3|5.

Fico—

Vuelve a la carrera con el prestigio de sus performances. En consecuencia de más está recomendarlo.

Acosta lo ejercitó en 600 metros empleando 35" 3|5.

Quirno Costa—

Su carrera del domingo fué notable. Es de suponer que si corre, será el favorito y también el ganador si fracasa Port Fli.

Con Carabajal y apareado a Hilera con Cassino trabajó en 600 metros en 36".

Premio Espiguita

Distancia: 1200 metros

Palospavos—

Se destaca netamente del reducido lote. El hijo de Papanatas es de las fuerzas de Pretal, en consecuencia creemos que nada queda que hacer.

Con Mingo trabajó en 600 metros en 36".

Norton—

Va a correr brillantemente el hijo de Nitrico, que será el favorito del lote.

Sus performances detrás de Yesquero son títulos más que suficientes para auspirar a los 4.500 pesos de premio sin temor que se los arrebaten.

Trabajó en 600 metros empleando 36" 1|2.

opone Marocco que se perfila como el único enemigo de consideración.

Dirigidos por Mingo y Lema respectivamente, fueron ejercitados sobre la milla, recorriéndola con acción muy desenvuelta.

MIRABEAU II

700 metros en 42" 1|2

Ya se ha puesto en carrera el regular hijo de Mehari y ha de aportar muy pronto nuevos triunfos a su ecurie. Sus últimas carreras nos dejaron buena impresión.

Con Verduri, el pupilo de Sasso recorrió la partida de 700 metros en 42" 1|2 sin que se le exigiera mayormente.

CECI

600 metros en 36" 2|5

Esta pupila de Fausto Gómez que debutara ganando hace unas reuniones, ha seguido sin novedad, luego de esa victoria y se apresta a reaparecer con la mayor suma de probabilidades de éxito.

A las órdenes de Fenucci cubrió 600 metros en 36" 2|5., dejando buena impresión su ensayo.

TOURS

700 metros en 42" 2|5

El petiso de La Mimosa, que tan buenas carreras produjo bajo la competente dirección de Alfredo Saavedra, ha declinado en sus últimas presentaciones no se ha conducido muy bien que digamos. Piloteado por Englander fué ejercitado en 700 metros, empleando 42" 2|5.

LOS HANDICAPS

Premio Sacurutú

Distancia 1600 metros

Gallipoli—

El hijo de Chili II termina de ganar una hermosa carrera a Espinela en 1'37" 2|5. Creemos que apesar de la presencia de Cylleval y Moselle será difícil que lo aventajen, pues Gallipoli es superior a ellos.

Con Verduri cubrió 700 metros en 44".

Cylleval—

Ganó el domingo una hermosa carrera, venciendo a Pergaminense y Lucky Day con toda facilidad.

Puede, en consecuencia, poner a prueba las bondades de Gallipoli.

Torrilla lo trabajó en 700 metros con buen resultado.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	TRITONIA
Segunda	"	— CARTA BLANCA
Tercera	"	— IMPULSIVO
Cuarta	"	— CYLLEVAL
Quinta	"	— PALOSPAVOS
Sexta	"	— GRITERIA
Séptima	"	— KING GEORGE
Octava	"	— CENTAURO

Balazote—

Creemos que no sufrirá otro contratiempo el hijo de Chili II para que pueda definitivamente demostrar lo que vale y sus bondades. Ha seguido bien después de su última carrera.

Fué ejercitado en la partida con buen resultado.

Quo Vadis?

Se recomienda a sí mismo el hijo de Moreno. El hecho de haberlo corrido en el clásico es el mejor dato que podemos dar de él.

Con Lema trabajó en 600 metros empleando 36" 4|5.

ALCANFOR II _ GALAPAGO

Estos pensionistas de Rufino Coll pasan por un buen momento en su preparación y no tardarán en agregar en su haber una victoria si se considera que en todos sus ejercicios se desempeñan con regularidad.

El hijo de The Whirlpool, que figura inscripto en el premio Francisco I, a disputarse el próximo domingo, debe salir airoso, si a ello no se

Montesquieu—

Es el menos indicado. Corrió mal en su última presentación, por lo tanto no creemos que haya adelantado tanto como para ganar.

Acosta lo ejercitó en la partida empleando 42" 1|5.

Premio Charol

Distancia 2200 metros

Takecare—

No responde en público a lo que anda en privado.

El hijo de Elástica con repetir cualquiera de sus trabajos tiene de sobra para ganar.

Trabajó en 1000 metros en 1'2".

Centáuro—

Será el favorito dada la reciente victoria que acaba de conquistar. El hijo de Cyllene, además, corre cada día más.

Con Grassi trabajó en 800 metros en 48" 2|5.

Castelar —

Finalizó 2.o de Centáuro, produ-

(22)



(per Giusseppe di Papanova)

E le cunté la istorria.

—Mi sun veñido per cumpañar a inos ranunes di la peroquia.

E me dimandó a quien.

Coando li soi gomitado il nombre, di lo ochachios, se quidó in pó pinsativo.

Dispuei se viñó pálido.

Dispuei se puso mariyos.

E finalmente se quedó cun los oco di so cara fico in lo ocos de la mia.

Se cunosiva que aviva sofrido ina foerte impresium.

Dispuei di arguno minutos, me dico piyándome de in braso de mi pirsona:

—¿Osté save cunquien anda?

—Nu sé perque me lo dise,—li cuntisté.

Andunce él me rispondió qui no andobiese a aserme il utario cun él.

—¡Ni con oesté ni con ninguno, Sacramento!

(Francamente le güarantisco a oestede qui ya me se istaba sobiendo la sangüe a la cavesa).

Nese momento Irnesto Mariotto me a vuerto a piyar de mi brazo por disirme:

—¿Osté no save quien istá ise tipo Ventafrida?

—Mi iu conosco di fogar a la vochas in la cancha di Cuancito Perdibrague...

Andunce Irnesto se me a veñido cuntra mi oreca per disirme lo siguiente:

—Iste tipo Ventafrida istá il ladrún mas canaglia qui pisa la Buca del Riachoelos e si mi lo piyase aora le andaria a miter ventti puñalada nel cuerpos!...

Natoralmente que me gomitó toda la virdá dil soseso predosido cun iste gran farista di nostra paroquia.

¿Qué cuntesia?

Cuntesío qui Ventafrida (que cume ostede ya saven istá in gran pica di la Buca) se aviva livantao in vuelo cun ina irmana del istrilado, puniendo en virgüensa a so famiglia per il mutivo dil isplanto.

¡Qui purcachona indiñasium teñiba il ombre!

(Continuará).



ciendo una carrera inesperada para su caballeriza. De responder, cosa nada difícil, debe estar nuevamente entre los primeros este nieto de Neápolis.

Con Moreno cubrió 800 metros con buen resultado.

Vogt—

No deja de tener chance, pues el hijo de Volador es un animal discreto y luego corre lo suficiente como para ganar esta carrera.

Con Altamiranda y apareado a Floro Azul con Verduri trabajó 1000 metros en 1'2".

Espumante—

Entre los candidatos con peso oblea, el producto del Provincial, es uno de los que más nos seducen. Su última carrera fué de lo más regular que le hemos visto producir.

R. Rivero lo ejercitó en 700 metros en 42" 1|5.

Crampón—

No puede negársele chance. El actual defensor del stud La Juanita viene corriendo en forma matemática.

T. Torrilla lo ejercitó al freno en 800 metros.

CARTAGENA

700 metros en 42" 1|5

Su última performance fué pésima en el clásico Gilberto Lerena ganado por Fanfarrona, donde la hija de Old Man ocupó el último puesto. En su ecurie no se explican el motivo de aquella defección, pues la pupila de Los Cerrillos luce buen estado y nada anormal se le ha notado.

Ejercitada por Verduri y apareada a El Bagual con Cichetti recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El programa—

Por tratarse de un día de labor no puede ser más interesante el programa que nos ofrece el Jockey Club; carreras para distintas categorías, en tiros que oscilan entre los 1100 metros y 2200, hay tres carreras cortas menos mal, y son destinadas para los productos.

Los aprendices—

La primera carrera es reservada para los coristas y como una ironía tendrán que pilotear perdedores; en esas condiciones todo cabe en lo posible, lo más práctico es jugar por pálpito.

Rodaja—

Esta yegua tiene su historia y buenas performances, es la que la lógica impone; ella debe ser la favorita; fué segunda de Bruce Lowe y luego después tercera de Taladro y Mac Adam II.

La marcha de San Lorenzo—

Firme la guardia! presenten.... ar... tachín, tachín... tachín.

—¿Y esta música a qué obedece?

—Va a pasar el General San Martín, del stud Nacional, hijo de Porteño, entrenado por Manuel Sosa; tiene cuatro años y recién debuta.

—Bueno, basta, ni una palabra más...

Luminar—

Este es un hijo de San Jorge, a cargo de José Bentancour, también es debutante y tiene buenos ejercicios, puede ganar.

Hace rato que no corren—

Vanguard por Craganour, se conduce bien en privado; Chiffonier, por Macadie, reaparece bien preparado.

Potrancas perdedoras—

Si es presentada Cruz de Malta es porque va a la moneda; tiene una corrida de 7 y excelentes partidas, la cuida Juan Torterolo; el hombre anda derecho.

El tiger Dionisio—

Hace rato que no ol vemos figurar al viejo profesional del turf, para mañana tiene una potranquita hija de Ajó, y le gusta algo; es Amada... por el tigre Dionisio.

Lorette—

Hijá de Cendrinette, les puede romper... el programa a las debutantes de marras; corrió una vez sola, sabemos que al Pashá le gusta la carrera.

¿Tendrá nuevos metejones? —

El zorro Pepe anda con el paso cambiado, días pasados se corría cuatro fijas y solo se le dió juego con Egregia; mañana estará en movimineto continuo; en la primera tiene a Luminar, tiene el número 11, es cábala; en la segunda a la debutante Carta Blanca, por Old Man y Campanilla y en la tercera al ca de Port Fli; ¿triplete o metejones?

Chi lo sá?

Juan Torterolo—

El competente entraineur del stud Indécis y anexos, mañana presentará un escuadrón; de cuantas carreras ganara no nos podemos dar noticias; veamos el elemento.

Chiffonier puede ganar; Cruz de Malta ídem de lienzo; Cylleval gran candidato, Palospavos si no le gana Norton no le gana nadie; Flapper semi fija, si van con aprendiz, 3 kilos menos; la enemiga es Griteria; Trapecio, hay Nemesis haceme un cuadro al magnesio, es un invicto hijo de The Whirpool, ganador en Maroñas; y en la última tiene una yunta brava, Castelar segundo a la cabeza de Centauro y Turpín.

Con la suerte que le acompaña al entraineur Juan Torterolo puede ganar cinco careras, quieren saber cuáles son para una redoblona: Cruz de Malta, Cylleval, Palospavos, Flapper y Castelar.

¿Impulsivo es fija?—

Si responde al segundo de Mascotón no puede perder; el potrillo del Pashá está en la cúspide del estado; la cuestión que el jockey no lo corra con manifiesto desgano.

Fico—

Fué tercero de Mascotón e Impulsivo, puede mejorar esa carrera, le ganaron en 59" 2|5 por 3 cuerpos.

Tangage—

Hace rato que no corre el pupilo de Tapón, más le conocemos una corirda muy buena; es un serio enemigo.

Quirno Costa—

Puede salir de perdedor el "Tuerto", en su stud tienen el berretín que calotean.

Nos cuesta creer.

Handicap de la milla—

Solo cuatro racers vemos anotados; el más autorizado para ganar sería Gallipoli, por su última victoria; le ganó a Espinela en 1'37" 4|5, vneciendo entre otros a Montesquieu, que mañana tiene de contrario; cargaba 51, y si lo vuelve a

correr Verduri irá de 54; es el más serio enemigo de

Cylleval—

El defensor del stud Indécis termina de ganar en magistral estilo, empleando 1'38" 1|5 con pista húmeda, supera al tiempo de Gallípoli que ganó en pista liviana.

Si es corrido por aprendiz irá de 48 kilos, q costará ganarlo.

Norton—

Es un gran candidato en la quinta carrera, y si sepite el segundo de Yesquero en 1'14" 1|5 y el tercer puesto de Pretal y Democracia, venderá cara su derrota. Palospavos es el más serio enemigo.

Yeguas ganadoras—

Será interesante el encuentro de Gritería, Flapper, Talca, Kikú y Oriflamme, las más autorizadas para ganar. Pueden ver las performances de las nombradas para darse cuenta que cualquirea de ellas puede ganar.

Ganadores de una—

Le hace digno pendant a la primera, es un geroglífico; Microbio II reprisa bien preparado; Trapecio es debutante en Palermo y ganador en Maroñas, les gusta mucho.

King George está disputando carreras cortas; Nerón es un sinvergüenza cuando ve percantas en el paddock, se pone en "Celo".

Revoltoso es lance—

Corrió el domingo 18 de abril en la carrera ganada por General Capdevila, tiro 2500 metros; fué el encargado de hacer el tren, siendo capturado frente a las tribunas populares; es un serio competidor y quizá el ganador.

Banquo—

El pupilo de Ño Martín Orrego no carece de chance, con pista húmeda fué segundo de Cylleval, en 1800. 1'53" 1|5, le ganó a Yupanqui y Sangre Real.

Taladro—

¿Podrá repetir el plato el pensionista del vasco Zabaleta? Le ganó a Mac Adam II, Rodaja, Voluntarioso, General Lyautey, Pancholds Willie y otros.

No puede perder—

Si no lo corren a lo indio como el jueves pasado, que lo luchó a Florón, Richmond debe ser una fija; le ganaron después de franca lucha en 1'40", pista pesada.

Consideramos superiores a Florón y Bruce Lowe, que a los contrarios de mañana.

El desquite—

Bien combinada es la última carrera sobre 2200 metros; Centauro está corriendo mucho y termina de ganarle a Castelar, que tendrá nuevamente de enemigo.

Espumante la última vez que corrió, viniendo mal colocado finalizó segundo a 1|2 pescuezo de Surí, y a escasa distancia de Vogt y Floro Azul; es un gran candidato.

Crampón es el sport—

En la carrera ganada por Centauro, segundo Castelar, llegó tercero a media cabeza de éste y a medio cuerpo escaso de Centauro; es el que puede proporcionar un buen desquite.

Con estos elementos de juicio se pueden buscar la vida, yo como Pilatos.

Santos Vega.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Batavia

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1500 metors
1a. carrera — A la 1 p. m.

1 Garra 56 kilos, E. Amuchástegui, es difícil.
2 General San Martín 56, J. Daguerre, es difícil.
3 Chiffonier 56, J. A. Ferrari, puede ganar.
4 Vanguard 56, A. Orduña, reaparece bien.
5 General Lyautey 56, E. Peñaloza, es serio enemigo.
6 Gentleman 56, X. X, puede ganar.
7 Pancholds Willie 56, J. di Tomasi, les gusta algo.
8 Constantino 56, H. S. Nicoli, es difícil.
9 Cayó Piedra 56, N. Ojeda, puede ganar.
10 Kandow Hot 56, A. Orrego, es difícil.
11 Luminar 56, J. A. Verduri, no es mala carta.
12 Norte II 56, A. Rossi, es difícil.
13 Alfajía 54, X. X., es difícil.
14 Victoria Real 54, no corre.
15 Tritonia 54, I. González, es nuestra candidata.
16 Pincita 54, A. Acevedo, es difícil.
17 La Pellerina 54, G. Greme, puede ganar.
18 Naranjada 54, J. L. Danel, es difícil.
19 Rodaja 54, T. Torrilla, es seria enemiga.
20 Bationa 54, J. J. Dolán, puede ganar.

Premio Armance

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1100 metros
2a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Silena 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Cruz de Malta 56, D. Torterolo, debuta bien preparada.
3 Amada 56, X. X., es difícil.
4 Sussy 56, G. Greme, puede ganar.
5 Calandria 56, G. Ardouin, es ligera pero floja.
6 Festiva 56, S. U. Morales, es difícil.
7 Lorette 56, F. Arcuri, les gusta en fija.
8 Riga 56, A. Grassi, es seria enemiga.
9 Carta Blanca 56, R. Pelletier, es nuestra candidata.

Premio Julio César

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1100 metros
3a. carrera — A las 2 p. m.

1 Nimble 56 kilos, F. M. Cassino (dudoso), es difícil.
2 Le Matín 56, E. Peñaloza, el eterno fantasma.
3 Port Fli 56, R. Pelletier (dudoso), es buena carta.
4 Impulsivo 56, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Ciclope 56, R. V. Lanatti, es difícil.
6 Williams 56, D. Nápoli, es muy ligero.
7 Tangage 56, A. Grassi, puede ganar.
8 Fico 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Quirno Costa 56, R. A. Carabajal, es buena carta.

Premio Nacurutú

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
4a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Gallípoli 57 kilos, J. A. Verduri, es serio enemigo.
2 Cylleval 51, T. Torrilla, es nuestro candidato.
3 Moselle 46, A. Martínez (dudosa), puede ganar.
4 Montesquieu 44, M. Acosta, puede ganar.

Premio Espiguita

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1200 metros
5a. carrera — A las 3 p. m.

1 Palospavos 56 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Satanás 56, P. C. Moreno (dudoso), puede ganar.
3 Norton 56, G. Greme, es buena carta.
4 Balazote 56, I. González, es serio enemigo.
5 Quo Vadis? 56, M. Lema, puede ganar.

Premio Mirabeau II

$ 4500 a la 1a.; 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1700 metros
6a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Flapper 60 kilos, no corre.
2 Gritería 60, J. A. Verduri, es nuestra candidata.
3 Moselle 57, A. E. Martínez, puede ganar.
4 Talca 57, E. Peñaloza, puede ganar.
5 Kikú 54, E. Amuchástegui, termina de imponerse.
6 Oriflamme 54, F. Arcuri, puede ganar.
7 Bullita 51, M. Acosta, les gusta.
8 Bimba 51, M. Lema, es difícil.
9 Firewood 51, no corre.

Premio Clamor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros
7a. carrera — A las 4 p. m.

1 Microbio II 56 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 General Mangin 56, C. Fenucci, puede ganar.
3 Trapecio 56, no corre.
4 Poolvis 56, G. Greme, debe correr bien.
5 Intruso 56, J. J. Dolán, puede ganar.
6 King George 56, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
7 Prévious 56, N. Ojeda, es difícil.
8 Revoltoso 56, no corre.
9 Banquo 56, A. Orrego, es el batacazo.
10 El Bagual 56, P. Cichetti, será placé fijo.
11 Taladro 56, J. A. Ferrari, es difícil.
12 Nerón 56, X. X., es difícil.
13 Biscotín 56, G. A. Ardouin, puede ganar.
14 Micmac 56, S. Ruiz, es difícil.
15 Agasajo 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
16 Sinchi Roca 56, F. M. Casino, acaba de correr mal.
17 Richmond 56, X. X., les gusta mucho.
18 Royal Otter 56, T. Torrilla, puede ganar.
19 Sangre Real 56, A. G. Borean, puede ganar.
20 Rumbeador 56, M. Acosta, puede ganar.

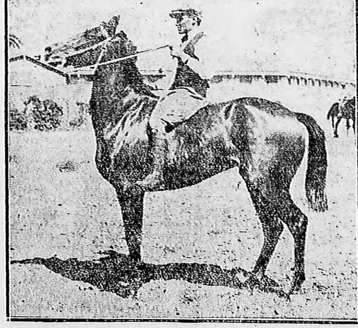
Premio Charol

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros
8a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Takecare 59 kilos, C. Fenucci, es difícil.
2 Centauro 52, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Magalhaes 50, F. T. Grigera, puede ganar.
4 Castelar 50, P. C. Moreno, es serio enemigo.
5 Turpín 49, no corre.
6 Miss Tonta 49, T. Torrilla, es difícil.
7 Vogt 49, M. Altamiranda, puede ganar.
8 Espumante 48, R. Rivero, es serio enemigo.
9 Crampón 47, no corre.
10 Brillante 45, A. G. Borean, puede ganar.
11 Yupanqui 45, X. X., puede ganar.
12 Revoltoso 42, no corre.

Del escenario turfista

ALEJO SANCHEZ



Esta mañana se embarcó rumbo a Perú, contratado por el entraineur Marcos Sánchez, el jockey del epígrafe, todo un elemento discretísimo llamado a destacarse en el hipódromo de Santa Beatriz, donde Pedro Costa primero y luego Baistrochi y Saavedra, han encontrado campo propicio a sus actividades.

Alejo que en Palermo, en la actualidad estaba vegetando, ha tenido la buena idea de aprovechar el ofrecimiento que se le ha hecho y ha emprendido el éxodo hacia nuevos horizontes, donde indudablemente ha de destacarse con caracteres descollantes.

Le deseamos buen viaje y mejor estadía, en tierra extranjera.

HABANO

700 metros en 44"

El breve reposo que se le dió al hijo de El Diamante lo ha sentado admirablemente y por sus últimas perfomances es de esperar agregue nuevos triunfos a su haber.

Con Ardouin, el pupilo de Leyria recorrió 700 metros suave en 44".

FANFARRONA

700 metros en 42"

No ha sentido absolutamente nada la hija de Craganour después de su última fácil victoria obtenida en el clásico Gilberto Lerena, donde quedó consagrada como la mejor yegua de nuestras pistas y su entraineur la prepara convenientemente a fin de hacerla reaparecer en el clásico Otoño a disputarse el 9 de mayo próximo sobre 2000 metros, donde, a pesar de tener que encontrase con contrarios de la talla de Gral. Brusiloff, Moloch y otros debe producir una honorable performance.

Esta mañana fué ejercitada sobre la partida de práctica, dirigida por Mingo, distancia que recorrió en el buen tiempo de 42" clavados. Este trabajo fué dado en el lado opuesto a las tribunas.

DINADIA

600 metros en 35" 2|5

Sigue siempre veloz la pensionista de Guillermo Acosta, quién supo entrenar a Botafogo — oh!... colegas no os asusteis, y no os enfadeis — nos referimos al primer Botafogo que corrió en Palermo y no al hijo de Old Man y Korea. Piloteada por Rivero, Dinadia cubrió 600 metros en 35" 2|5.

OLD KING

Ha reaparecido en las pistas de vareo el pensionista del stud El Ceibo curado de sus dolencias. Si no se vuelve a sentir hará buena campaña. Lo vimos ejercitar por el peón en partida suave, empleando 43".

DEMOCRACIA

Ejercicio en 700 m. en 42" 2|5

La defensor adel stud La Mimosa, después de la notable carrera en pos de Pretal ha seguido en inmejorables condiciones, y la aprestan para ir por la revancha, ¿la conseguirá, Dirigida por Englander fué ejercitada en 700 metros, empleando 42".

FAIR PLAY

Completa sus formas

Después de larga espera el Your Majesty, del stud Los Rosales, parece haber completado sus formas, así que será un nuevo elemento de valer que se agregará a la temporada clásica, siempre que como esperan en su ecurie responda a lo que demostró el año pasado.

Lema lo ensayó en partida de 800 metros apareado a Usurero con el peón, empleando 47" 3|5.

ZIG ZAG

800 metros en 48"

Ya está listo el Val d'Or del Ayacucho y su repriso la anuncian los de su ecurie para el clásico Otoño, el 9 de mayo sobre 2000 metros y donde llevará como adversarios a Gral. Brusiloff, Moloch, Buen Ojo, Grey Fox y Fanfarrona.

Sus últimos ejercicios nos han dejado muy buena impresión. Esta mañana conducido por Arcuri, recorrió con acción fácil 800 metros en 48".

PAPUSA

600 metros en 36" 3|5

La hija de Mouchette a quién solo en las pruebas de velocidad le vemos probabilidades de agregar nuevos triunfos ;al salir de perdedora si bien ganó holgadamente, no nos dejó muy buena impresión.

Conducida por Lema y apareada a Eonia con Moreno, recorrió partida de 600 metros en 36" 3|' sin exigírsele mayormente.

YESQUERO

700 metros en 42" 3|5

El invicto del Alzaga Unzué continúa su training en resplandeciente estado y en su ecurie tienen la firme convicción de que seguirá su camino triunfal.

Mingo lo ejercitó moderamente en partida de 700 metros, empleando 42" 3|5.

El hasta ahora "crack" reaparecerá a mediados del mes próximo.

PIPPERMINT

Los productos egresados del Haras San Jacinto están acreditando en el Perú a nuestro elevage y a ese acreditado establecimiento de campo.

En la última reunión efectuada en Santa Beatriz, ganó Palenque, por Pippermint y Galanura, entrando segundo Polimint, también hijo del mismo padrillo.

Como se trasluce, todos los productos egresados del Haras San Jacinto se conducen como buenos, demostrando a la vez que nuestra producción ha alcanzado un gran perfeccionamiento y es un hecho la selección del pur saug en la Argentina. Si a lo expuesto agregamos los triunfos obtenidos por los hijos de Val d'Or, Pippermint y Pimental en Palermo, el Haras San Jacinto encabezará la estadística de Haras ganadores.

MAROCCO

700 metros en 43"

El crédito del stud Los Cerrillos ha completado definitivamente su training y muy en breve podrá reaparecer en público.

Ejercitado por Pedro Alvarez, el hijo de Your Majesty recorrió partida al freno de 700 metros en 43".

Nos comunican de su ecurie que Marocco será inscripto para una de las próximas reuniones.

PARA EL PERU

Hoy fueron embarcados para el Perú los siguientes racers: Firewood y Glad Eyes, ambos defendían en ésta los colores del stud César de Borbón.

En las pistas peruanas podrán ganar sus carreras, acreditando a nuestros haras.

Las pruebas ordinarias

PREMIO BATAVIA

Distancia 1500 metros

Chiffonier—

El hijo de Arcadie reprisa en condiciones de adjudicarse la victoria sin mayores esfuerzos. Tiene una corrida de 1'34" y cotejos muy sugestivos.

Fué ejercitado en 700 metros con buen resultado.

Vanguard—

Compartirá con aquel los honores del público, pues se conduce muy regularmente en privado y además se ha largado a correr mucho.

Con Orduña cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Gral. Lyautey—

No responde a lo que anda en privado. El hijo de Jardy si se le ocurre correr será difícil que lo ganen.

Con E. Peñaloza y apareado a Napolitano con Di Palma trabajaron en 700 metros en 42".

Tritonia—

Fué segunda en su debut, performance que la recomienda especialmente.

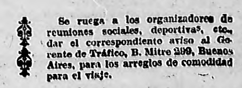
La defensora del stud Mil Flores ha seguido bien después de aquella performance, por lo tanto no nos extrañaría su victoria.

Trabajó en Belgrano sobre 700 metros, portándose bien.

Rodaja—

Tiene buena carrera esta hija de Dusty Miller, que cuida Berro. De correrla discretamente el aprendiz que se le confíe, ha de producir una carrera recomendable.

Se le ejercitó en la partida en 43" y 1|2.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Tritonia	C. Blanca	Impulsivo	Cylleval	Palospavos	Gritería	King George	Centáuro
..La Epoca	Tritonia	C. Blanca	Impulsivo	Cylleval	Palospavos	Gritería	Richmond	Centáuro
El Diario	Vanguard	Riga	Luaten	Gallipoli	Palospavos	Flapper	Gral. Mangin	Castelar
Libre Palabra	Gral. Liautey	Riga	Port Fli	Cylleval	Norton	Flapper	Trapecio	Centáuro
Fray Mocho	Tritonia	C. de Malta	Tangage	Gallipoli	Palospavos	Gritería	Agasajo	Espumante
La Mañana	Tritonia	Silena	Port Fli	Moselle	Balazote	Flapper	Poolvis	Centáuro
La Argentina	Luminar	Silena	Tangage	Gallipoli	Palospavos	Flapper	Poolvis	Castelar
Revista Sportiva	Tritonia	C. de Malta	Impulsivo	Cylleval	Norton	Flapper	King George	Centáuro
La Unión	Luminar	C. Blanca	Fico	Gallipoli	Palospavos	Gritería	Revoltoso	Espumante
Giornale d'Italia	Rodaja	C. de Malta	Impulsivo	Moselle	Balazote	Flapper	Trapecio	Centáuro
La República	Rodaja	Sussy	Tangage	Montesquieu	Palospavos	Gritería	Revoltoso	Castelar
La Voz del Norte	Vanguard	C. Blanca	Fico	Gallipoli	Norton	Kikú	Gral. Mangin	Espumante
Tribuna Española	Rodaja	Sussy	Tangage	Cylleval	Balazote	Gritería	El Bagual	Castelar
La Plata Zeitung	Rodaja	Riga	Tangage	Gallipoli	Quo Vadis?	Gritería	Revoltoso	Brillante
La Patria degli Italiani	Gral. Liautey	Riga	Port Fli	Gallipoli	Palospavos	Flapper	El Bagual	Castelar
El Telégrafo (Montevideo)	Rodaja	C. Blanca	Tangage	Cylleval	Quo Vadis?	Gritería	King George	Castelar
Tit-Bits	C. Piedra	Riga	Fico	Moselle	Palospavos	Kikú	El Bagual	Espumante
El Oeste	Luminar	C. Blanca	Luaten	Montesquieu	Quo Vadis?	Gritería	Agasajo	Brillante
Azzamau	Vanguard	Sussy	Port Fli	Cylleval	Palospavos	Flapper	Richmond	Brillante

PREMIO MIRABEAU II

Distancia 1700 metros

Flapper—

La hija de Chili II será la favorita del lote que nos ocupa, pues no sólo es la que tiene mejores performances, sino la que ha demostrado más bondades por la lucha; su última carrera 2a. de Egregia es el mejor dato que podemos dar de ella.

Con A. G. Borean cubrió 700 metros en 42".

Gritería—

Será la segunda favorita. Ganó su tercera carrrea con facilidad y luego defeccionó en el compromiso clásico en que fué presentada. Entre adversarias tales como las de mañana, debe rehabilitarse sin mayores fatigas.

J. A. Verduri la ejercitó en la partida marcando 42".

Moselle—

Tiene gran carrera la hija de Albilla. Creemos que si su jockey sabe aprovechar las ligerezas que posee, no la ganarán fácilmente.

Fué ejercitada en 700 metros al freno.

Tale—

Fué el domingo segunda de Cerina, performance esta que habla mucho a su favor y prueba lo mucho que corre.

Puede repetir el plato.

Se ejercitó al freno en la partida.

Oriflamme—

Es la enemiga seria del lote que nos ocupa. La pupila del stud General Rivas, a esa diferencia de peso, está llamada a dar cuenta de sus rivales, ya sea corriendo de uno a otro extremo o ya de atropellada. Todo depende de como se haga la carrera.

En 42" 1|5 cubrió la partida.

PREMIO CLAMOR

Distancia 1600 metros

General Mangin—

Este hijo de Jardy que hiciera concebir a su propietario las más halagadoras esperanzas y que debido a su difícil training lo vemos aun en esta categoría, tendrá muchos boletos por la razón citada y la forma prudente como se desempeña en privado.

Con Fenucci y apareado a Steam con el peón cubrieron 700 metros en 44".

Intruso—

El 11 del actual fué tercero de Sun Rays y Esdepaja en 2'5" 1|5. Sin desconocer que el hijo de Dusty Miller lo ganó fácil, debe reconocerse de que el hijo de Intrusa produjo una buena carrera.

Con Dolan cubrió la partida en 43".

King George—

King Georges—

Es probable que el aumento de distancia le resulte más conveniente para sus medios locomotivos que las distancias cortas.

El hijo de Mehari nos agrada muchísimo en esta carrera.

Se ejercitó en 700 metros en 42" clavados.

Revoltoso—

Debe ser el favorito de acuerdo con la performance que termina de producir en un handicap de larga distancia. El pupilo de Fausto Gómez, con repetir aquella tiene suficiente para perdérseles de vista desde el vamos.

Trabajó en la partida con buen resultado.

El Bagual—

Corre con regularidad en cada compromiso que interviene este pensionista de B. Islas.

Aunque difícil su carrera de mañana, cuidado con él, que a lo mejor se presenta en forma cáustica.

Con Cichetti y aparcado a Cartagena con Verduri fueron ejercitados en 700 metros en 42" 1|5.

Taladro—

Ganó la semana pasada en una carrera análoga a la que nos ocupa.

En esta carrera demostró lo mucho que andaba, por lo tanto no debe descuidársele nuevamente, pues el hermano de Tingel puede perdérseles de vista otra vez.

Se trabajó en la partida con buen resultado.

Agasajo—

Es uno de los candidatos que tendrá mayores partidarios, puesto que el Diamond Jubilée demostró tener mucha calidad al salir de perdedor. Luego fué necesario suspenderle el training, pero hoy está en plena posesión de sus medios locomotivos, por lo tanto cuidado con él.

Cubrió 700 metros en 42" dirigido por el peón.

Richmond—

Este hijo de Dieudonne es el que completa el lote de probables ganadores.

Está corriendo con toda regularidad y demostrando día a día mayores progresos.

Se ejercitó al freno en 700 metros.

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PAR A MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS .PERFOR MANCES

PRIMERA CARRERA

Parra, 25 de diciembre N. P. de Royal Otter, Gran Tunante, Cylleval y King George, en 1'6" 2|5 los 1100 metros. (11 de diciembre) N. P. de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

General San Martín—Es debutante.

Chiffonief, 20 de noviembre. Debutó siendo N. P. de Heliotropo, Pergaminense, Risueño y El Ñato, en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Vanguard—(4 de mayo de 1919) N. P. de Royal Admiral, Laon, King George y Acrata en 1'12" 4|5 los 1200 metros. (6 de abril de 1919) debutó finalizando tercero de Velero, Miguelito, en 1" 3|5 los 1000 metros, aventajando a Malandrín y cinco caballos más.

General Lyautey (22 de abril) N. P. de Mac Adam II, Turbulento, Entonces y Carahiguazú en 2'10" los 2000 metros (pista húmeda. (15 de abril) N. P. de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Gentelman (18 de abril) N. P. de Schahriar, Florón, Smolensko y Napolitano, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. (25 de mayo) 4o. de Napolitano, Voluntarioso y Taladro, aventajando a Risueño yMackensen II, en 1'40" 3|5 la milla.

Pancholds Willie (15 de abril debutó finalizando no placé de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso, en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Constantino (15 de abril debutó finalizando no placé de Taladro, Mac Adam II, Rodaja y Voluntarioso en 1'47" 3|5 los 1700 metros.

Cayó Piedra (18 de marzo) 4o. de Intruso, Flos y Plumista, aventajando a cuatro caballos en 1'52" 1|5 los 1700 metros (pista barrosa). (11 de marzo) debutó finalizando tercero de Oriflamme y Napolitano, aventajando a Intruso y nueve caballos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Randour Shot—Es debutante.

Luminar—Es debutante.

Norte II, (12 de octubre) N. P. de Cocktail, Ingenio, Vizconde y Sinchi Roca en 1'33" los 1500 metros (pista húmeda). (25 de septiembre) 5o. y último de Galápago, Malandrín, Aliado y Mercurio III, en 1'37" 4|5 los 1500 metros (pista fangosa).

Alfajía (20 de noviembre) N. P. de Valenciana, Cerilla, Pasaplata y Blare en 1'41" 3|5 la milla. (Fué suspendida por seis meses a causa de su indocilidad).

Victoria Real, (20 de noviembre) N. P. de Ducha Fría, Comuna, Lady Sola y Manía, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. (4 de septiembre) N. P. de Kikú, Diaphane, Nazca y Alpina, en 1'33" los 1500 metros.

Tritonia (18 de abril) debutó finalizando 2a. de Kikú, aventajando a Comuna, Firewood, La Reina, La Guitarra y Defensora, en 1'39" 4|5 la milla.

Pincita, (21 de marzo) N. P. de Black Fox, Grisval, Criolla Pura y La Pellerina, en 1'6" los 1100 metros. (22 de febrero) 4a. de Alcanfor II, Vigilant y El Bagual, aventajando a seis caballos en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

La Pellerina (4 de abril) 3a. de Bruce Lowe y Rodaja, vaentajando a Criolla Pura y cuatro caballos más en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda). (21 de marzo) 4a. de Black Fox, Grisval y Criolla Pura, aventajando a seis caballos en 1'6" los 1100 metros.

Naranjada—Es debutante.

Rodaja (15 de abril) 3a. de Taladro y Mac Adam II, aventajando a Voluntarioso y ocho caballos más en 1'47" los 1700 metros. (4 de abril) 2a. de Bruce Lowe, aventajando a La Pellerina, Criolla Pura y cuatro caballos más en 1'41" 1|5 la milla (pista húmeda).

Baturra (18 de diciembre) N. P. de Parafina, Sorel, Quiringa y Diaphane, en 1'7" los 1100 metros. (4 de diciembre) N. P. de Sylvina, Parafina, Quiringa y M'Amie, en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

SEGUNDA CARRERA

Silena (4 de abril) debutó finalizando tercera de Linian y Sussy, aventajando a Troube, Parodia, Marga y Calandria, en 1'3" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

Cruz de Malta—Es debutante.

Amada—Es debutante.

Sussy (15 de abril) 3a. de Arla y Sister Fly, aventajando a La Boheme y cuatro potrancas más en 1'2" 3|5 los 1100 metros. (4 de abril) 2a. de Linian, aventajando a Silena, Traube y tres potrancas más en 1'3" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda).

Calandria (22 de abril) N. P. de Pasa Pasa, Luminoas, Punta Volante y Lhassa en 1" 3|5 los 1000 metros. (4 de Abril) N. P. de Linian, Sussy, Silena y Traube, aventajando a tres potrancas ne 1'3" 1|2 los 1000 metros(pista húmeda).

Festiva (12 de febrero) N. P. de Vagabunda, Fresilla, Lila XII y Colinette, en 47" los 800 metros. (Fué suspendida por un mes por indócil). (5 de febrero) debutó finalizando no placé de Dura, Copihué, Lila XII y La Boheme, en 49" los 800 metros.

Lorette (25 de marzo) debutó finalizando no placé de Codeina, Cínica, Excellenza y Arla en 1" 4|5 los 1000 metros.

Riga—Es debutante.

Carta Blanca—Es debutante.

TERCERA CARRERA

Nimble (12 de febrero) debutó finalizando no placé de Macaco, Le Matín, Persistente y Tete d'Allumette, en 47" 1|5 los 800 metros. (Debenture fué distancida del primer puesto).

Le Matin (15 de abril) N. P. de Pelele II, Mascotón, Nudo y Langrán en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (4 de abril) 3o. de Satanás y Kinkoro, aventajando a Langrán y Persistente en 1'2" los 1000 metros (pista húmeda).

Port Fli, (22 de abril) debutó finalizando no placé de Triplepatte, Garrotín, Mascotón y Tete d'Allumette, en 1" los 1000 metros (pista húmeda).

Impulsivo (18 de abril) 2o. de Mascotón, aventajando a Fico, sangrán y tres potrillos más en 59" 2|5 los 1000 metros. (8 de abril) debutó fianlizando 3o. de Pellizco y Fico, aventajando a San Severo, Ciclope y Brabante en 59" 4|5 los 1000 metros.

Ciclope (11 de abril) N. P. de Infiesto, Triplepatte, Emeval y Furlatal en 1'1" 1|5 loc 1000 metros. (8 de baril) N. P. de Pellizco, Fico, Impulsivo y San Severo en 59" 4|5 los 1000 metros.

Williams (8 de febrero) N. P. de Ziem, Leoufucó, Quo Vadis? y San Severo, en 49" 3|5 los 8000 metros. 1.o de febrero) N. P. de Girasol, Le Matín, Dócil y Revieus en 50" 1|5 los 800 metros (pista húmeda).

Tangage (29 de febrero) debutó finalizando no placé de Jocoli, Testaferro, Balazoto y Kinkoro en 54" los 900 metros.

Fico (18 de abril) N. P. de Mascotón e Impulsivo, aventajando a Langrán y tres potrillos más en 59" 4|5 los 1000 metros.

Quirno Costa (25 de abril) debutó finalizando tercero de Matto Grosso y Farman, aventajando a Nudo y tres potrillos más en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

CUARTA CARRERA

Gallipoli, (18 de abril) ganó a Espinela, Montesquieu, Galápago y Grace en 1'37" 4|5 la milla. (25 de marzo) N. P. de Muy Linda, Montesquieu, Hydre y Castelar en 1'38" 2|5 la milla.

Cylleval (25 de abril) guaó a Pergaminense, Lucky Day, Muy Linda y tres caballos más en 1'38" 1|5 la milla. (15 de abril) 3o. de Diamant Bleup y Panoli, aventajando a Epsom y seis caballos más en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Moselle (3 de abril) N. P. de Hilera, Pergaminense, King George y Agridulce en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa). (14 de marzo) 3a. de Yupanqui y Cerina, aventajando a Malagueño, Banquo y Rey Puesto ne 1'41" la milla (pista húmeda).

donteqsuieu, (18 de abril) 3o. de Gallipoli y Espinela, aventajando a Galápago y Grace en 1'37" 4|5 la milla. (25 de marzo) 2o. de Muy Linda, aventajando a Hydre, Castelar, Gallipoli y Araña, en 1'38" 2|5 la milla.

QUINTA CARRERA

Palospavos, (marzo 25). Debutó ganando a Kinkoró, Tesón, Pomar y Metz en 1' 4|5 los 1000 metros.

Satanás, (Abril 25) 3o. de Giasol y Atención, aventajando a Turundel, La Iteria y Romanoff en 1'7" 3|5 los 1100 metros. (Abril 4) Ganó a Kinkoro, Le Matin, Langram y Persistente en 1'2" los 1000 metros (pista húmeda).

Norton, (Abril 18) 3o. de Pretal y Democracia, aventajando a Diamond Red, Quo Vadis? y El Veronés en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Balazote, (Abril 22). N. P. de Leoufucó, Jocolí, Pellizco y Lahore en 1'7" los 1100 metros. (Abril 8) N. P. de Pretal, Atención, Diamond Red y Turundel en 59" 4|5 los 1000 metros.

Quo Vadis? (Abril 18) N. P. de Pretal, Democracia, Norton y Diamond Red en 1'12" 4|5 los 1200 metros. (Abril 3). Ganó a Vale Cuatro, Pelele II, Garrotín y cuatro potrillos más en 1'3" 1|5 los 1000 metros, (pista barrosa).

SEXTA CARRERA

Flapper (Abril 22) 2a. de Egregia, aventajando a Pergaminense y Mirabeau II en 1'39" 1|5 la milla, (pista húmeda). (Abril 15). Ganó a Habano, Utrecht, Mirabeau II, Epigrama y Orag en 1'38" 1|5 la milla.

Gritería (Abril 18). N. P. de Fanfarrona, Fiorette, Su Magestad y Flotzena en 1'37" 3|5 la milla. (Abril 11). Ganó a Comuna y Shell en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Moselle. La damos en la cuarta.

Talca. (Abril 25). 2a. de Cerina, aventajando a Espinel, Hydre y cinco yeguas más en 1'38" 3|5 la milla, (pista húmeda). (Marzo 4) 2a. de Cerilla, aventajando a Malagueño, Copelín y nueve caballos más en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Kikú. (Abril 18). Ganó a Tritonia, Comuna, Firewood y tres yeguas más en 1'39" 4|5 la milla. (Abril 3) 3a. de Sylvian y Bombonniere, aventajando a Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'37" los 1500 metros, (pista barrosa).

Oriflammo. (Abril 15). 2a. de Orifamme, aventajando a Bogotá, Manía y cuatro yeguas más en 1'8" 2|5 los 1100 metros. (Marzo 28). Ganó a Sylvian, Chalada, La Flor del Férila y cuatro yeguas más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Bolita. (Abril 15). N. P. de Quena, Oriflamme, Bogotá y Manía en 1'8" 2|5 los 1100 metros. (Nov. 6) N. P. de Ge fli cé, aVlenciona, Flor del Pago y Cerilla en 1'40" 4|5 la milla.

Bimba. (Abril 22). N. P. de Mi Mamita, Cantarela, Manía y Smile en 1' 35" 1|5 los 1500 metros, (pista húmeda). (Marzo 11). N. P de Kolette, Mi Mamita, Manía y Mishap en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Firewood. (Abril 18) 4a. de Kikú, Tritonia y Comuna en 1'39" 4|5 la milla, aventajando a La Reina, La Guitarra y Defensora (Nov. 9). N. P. de Tosca, Milamores, Onda Real y Portia en 1 5" 1|5 los 1100 metros.

SEPTIMA CARRERA

Micr 'obio II. (Febrero 11). N. P. de Telele, Castelar, Previous y Chaplin en 1'46" 1|5 los 1700 metros. (Dic. 28). Ganó a Somme, Macilento, Risueño y siete caballos más en 1'46" los 1700 metros.

General Margin. (Febrero 15). N. P. de El Ñato, Esdepaja, King George y Lazy Joy en 1'38" 2|5 la milla. (Sept. 21). Ganó a Champión, Lomanquen, Petulant y ocho potrillos más en 1' 45 1|2 los 1700 metros, (pista húmeda).

Trapecio. Viene de Maroñas donde es invicto.

Poolvis. (Abril 8) 2o de Schahriar y El Bagual, aventajando a Pollino, Richmond e Intruso en 1'49" 4|5 los 1700 metros, (pista barrosa) (Feb. 15) Ganó a Voluntarioso, El Bagual, Griswal y cinco caballos más en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Intruso. (Abril 15). 3o. de San Rays y Esdepaja, aventajando a Suichi Roca en 2'5" 3|5 los 2000 metros. (Abril 3). N. P. de Schahriar, El Bagual, Poolvis y Pollino en 1'49" 4|5 los 1700 metros, (pista barrosa).

King George. (Abril 15) N. P. de Diamond Bleu, Panoli, Cylleval y Epsom en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Abril 3). 3o. de Hilera y Pergaminense, aventajando a Agridulce y seis caballos más en 1'8" 2|5 los 1100 metros, (pista barrosa).

Previous. (Marzo 25). N. P. de Sun Rays, Alcanfor II, Esdepaja y Malandrin en 1'39" 4|5 la milla. (Enero 25). N. P. de Espumante, Jedo, Esdepaja y Gringo en 1'32" los 1500 mts.

Revoltoso. (Abril 18) 3o. de General Capdevile y Promisión, aventajando a Magalhaes y cuatro caballos más en 2'37" 2|5 los 2500 metros. (Febrero 29). N. P. de Centauro, Cylleval, Sin Sal y Diamant Bleu en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Banquo. (Marzo 19). 2o. de Cylleval, aventajando a Yupanqui y Sangre Real en 1'53" 1|5 los 1800 metros. (Marzo 13). 2o. de Sacrilegio, aventajando a Brillante, Papas Queman y tres caballos más en 2'12" los 2000 metros, (pista barrosa).

El Bagual. (Abril 22) 4o. de Florón, Bruce Lowe y Richmond, aventajando a seis caballos en 1'40" la milla. (Abril 3) 2o. de Schahriar, aventajando a Poolvis, Pollino, Richmond e Intruso en 1'49" 4|5 los 1700 metros, (pista barrosa).

Taladro. (Abril 15). Ganó a Mac Adam II, Rodaja, Voluntarioso y ocho caballos más en 1'47" 3|5 los 1700 metros. (Marzo 25) 3o. de Napolitano y Voluntarioso, aventajando a Gentleman y dos caballos más en 1'40" 3|5 la milla.

Nerón. (Abril 22). N. P. de Florón, Bruce Lowe, Richmond y El Bagual en 1'40" la milla. (Abril 4). N. P. de Alcanfor II, Florón, Esdepaja y Napolitano en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Biscotin. (Abril 15). N. P. de Diamant Bleu, Panoli, Cylleval y Epsom en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Agosto 5?). Ganó a El Pibe, Gay do, Somme milla.

Micmac. (Abril 15). N. P. de Schahriar, Florón, Smolensko y Napolitano en 1'32" 3|5 los 1500 metros. (Agosto 1?). N. P. de Estudiante, Tapial, Mervy Chap y Machucho en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Agasajo. (Febrero 15) N. P. de El Sato, Esdepaja, King George y Lazy Joy en 1'38" 2|5 la milla. (Enero 18) Ganó a Jean Pierre, Turbulento, Dunquerque, Risueño y Corducha en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Sinchi Roca. (Abril 22). N. P. de Florón, Bruce Lowe, Richmond y El Bagual en 1'40" la milla. (Abril 11). 4o y último de Sun Rays, Esdepaja y Intruso en 2'5" 3|5 los 200 metros.

Richmond. (Abril 22). 3o. de Florón y Bruce Lowe, aventajando a El Bagual y seis caballos más en 1'40" la milla. (Abril 8) 2o. de Su Magestad, aventajando a Muy Linda, Pergaminense y Delcassi en 1'28" 3|5 la milla.

Royal Otter. (Abril 15) N. P. de Diamant Bleu, Panoli, Cylleval, Epsom en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (Dic. 25). Ganó a Gran Tunante, Cylleval, King George y cinco caballos más en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Sangre Real (Marzo 19). 4o. y último de Cylleval, Banquao y Yupanqui en 1'53" 1|5 los 1800 metros, (pista húmeda). (Febrero 26). N. P. de Esdepaja, Epsom, Revoltoso y King George en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Rumbeador. (Dic. 21). 3o. de Castelar y Petillant, aventajando a Previous en 1'46" los 1700 metros. (Dic. 11). N. P. de Machucho, Fetillant, Castelar y Gringo en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

OCTAVA CARRERA

Takecare. (Abril 15). N. P. de Surf, Espumante, Vogt y Floro Azul en 2' 18" 1|5 los 2200 metros. (Marzo 28). N P. de Tingel, General Capdevila, Tirsis y El Temerario en 2'57" 3|5 los 2800 metros.

Centauro. (Abril 22). Ganó a Castelar, Crampón, Custodia y cuatro caballos más en 2'20" 1|5 los 2200 metros, (pista húmeda). (Marzo 11) 2o. de Royal Admiral, aventajando a Riquet, Espinela y Esdepaja en 1'39" la milla.

Magalhaes. (Abril 18). 4o de General Capdevila, Promisión y Revoltoso, aventajando a cuatro caballos en 2'37" 2|5 los 2500 metros. (Abril 4). Ultimo de Massері, Promisión, Floro Azul y Borbotón en 2'21" 4|5 los 2200 metros, (pista húmeda).

Castelar. (Abril 22). 2o. de Centauro, aventajando a Crampón, Custodia y cuatro caballos más en 2'20" 1|5 los 2200 metros, pista húmeda). (Marzo 25). 4o. de Muy Linda, Montesquieu e Hydre en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Turpin. (Marzo 4). 3o. de Zeppelin y Telele, aventajando a Custodia y cuatro caballos más en 2'17" 4|5 los 2200 metros. (Febrero 29) 3o. de Tirsis, aventajando a Crampón, Mi Regalón y Zeppelin en 2'19" 1|5 los 2000 metros.

Miss Tenta, (Abril 15). N. P. de Surf, Espumante, Vogt y Floro Azul en 2 18" 1|5 los 2200 metros. (Dic. 18). 2a deTurpin, aventajando a Telovoredire, Pura Cepa y Monserrat en 2' 28" 1|2 los 2500 metros.

Vogt (Abril 15). 3o. de Surf y Espumante, aventajando a Zeppelin en 2' 30" 4|5 los 2000 metros.

Espumante. (Abril 15) 2o. de Surf, aventajando a Vogt, Floro Azul y cuatro caballos más en 2'18" 1|5 los 2200 metros. (Marzo 4). Ultimo de Centauro y Gilbert en 1'51" 2|5 los 1800 metros (no largó).

Crampón. (Abril 22). 3o. de Centauro y Castelar, aventajando a Custodia y cuatro caballos más en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda). (Marzo 25) 2o de Anarrelle, aventajando a Borbotón, Chulel, Zeppelin y Pope en 2'18" los 2200 metros.

Brillante. (Abril 11). Ganó a Indiel, Kakey, Pasaplata y dos caballos más en 1'54" 1|2 los 1800 metros. (Marzo 18) 2o. de Sacrilegio y Banquo, aventajando a Papas queman y tres caballos más en 2'12" los 2000 metros, (pista barrosa).

Yuparqui (Abril 8) 2o. de Pomar, aventajando a Smolensko, Armónico, Dyck y Papas queman en 1'47" 4|5 los 1700 metros. (Marzo 13) 3o. de Cylleval y Banquo, aventajando a Sangre Real en 1'55" los 1800 metros, (pista húmeda).

Revoltoso. Lo damos en la séptima.

Football y otros deportes

Primicias de CRITICA

—Rensone del Independiente juega por San Fernando intermedia.

Le consiguen por intermedio de un teniente amigo un puesto de asistente que le permitirá estar libre todo el día.

—A Boffi, centro half de San Fernando lo despiden de San Fernando y Eureka (a) 3000 pesos.

—El 4 de Julio va el Independiente a medirse con el G. y Esgrima del Rosario.

—Son inciertos los rumores que circulan sobre líos en el Almagro.

Zavaleta no jugó el último domingo contra Banfield porque está con un flemón en el cuello. Vieyro anda mal de un tobillo y Goycochea estuvo detenido en el calabozo del cuartel.

—Nadie ha publicado la muerte de Mario García ex-guardavalla de Independiente, ocurrido hace unos días. Sucumbió de un ataque a la cabeza, resultas, según se nos dice, de un flemón que le ocurriera no hace mucho. Es lamentable el deceso, un muchacho como García, honrado y honorable.

—La C. D. del Estudiantil Porteño se reunió extraordinariamente.

Piensan darle el "ojió" a casi toda la línea ligera.

Pedro Martínez pasa de half en forma definitiva.

—Se asegura que los dos puntos que perdió Huracán contra Eureka (a) 3000 pesos

Hay dos jugadores de esa planilla que no están en las condiciones reglamentarias.

—Llama la atención el hecho sugestivo de que la A. A. de Football después de haber gritado tanto en sus diarios adictos para que la Amateurs publique los porcentajes, y este está en hacer lo propio.

Es que las cosas no andan como debieran andar...

—El 25 de Mayo no se inaugura el field del Sportivo Media Vuelta Barracas.

No estará listo.

—Pisa del Lanús está con el rostro a la miseria.

Con todo jugará el domingo.

—Ha sido muy comentado el cierto bombo que se hizo dar en "La República" el Presidente del Eureka, farmachista Sosa.

—Bustance reaparece el domingo con Independiente I.

Es el comienzo del fin.

¿Qué dirá el austríaco De Robert do "El Porvenir"?

—Dicen que se reunió anteanoche una comisión del football en Buenos Aires.

No nos hemos preocupado en averiguarlo porque a nadie interesa sus decisiones.

Los predicadores

Predicar moral resulta ridículo en ciertos labios impúdicos.

Defender sistemáticamente hombres o instituciones con el afán de mantenerse en puestos y posiciones adquiridas por asalto, resulta incorrecto y despreciable.

Por eso huelga el comentario y faltará adjetivos para calificar la actitud de aquellos que pretenden ingenuamente presentarse ante la opinión pública como autoridades de honras y conceptos. Son los que el público señala como causantes de la división del football argentino, los que concentran a su alrededor un semillero de coimas y coimeros, por todos conocidos, ya que nos brindan actitudes los revela de inmediato al ojo menos avisor, como negación de acmbría, capacidad e inteligencia.

Pero no hay mal que por bien no venga.

Hay tipos a los que les faltará asentaderas para recibir el puntapié definitivo de sus propios compañeros.

Está escrito.

Con más heridas que guerrero del Paraguay

¡LOS MISTIFICADORES!

Los brasileños deben una fuerte suma a la A. A. de Football y no pagan, pero como en el consejo hay un miembro que es jefe de una agencia de publicidad brasileña, y que para él es cuestión de vida o muerte el silencio en lo que atañe a sus miserables garbanzos, encarpeta el asunto, para evitar consecuencias y escándalos.

Son colazos del pasado Campeonato Sudamericano de Football.

Resulta muy interesante en cambio verlo gritar sobre el mercantilismo del deporte, cuando es él el primero que lucra.

Por eso se calló cuando nuestros jugadores fueron tratados miserablemente en el Brasil, tratando en toda forma de acallar la grita general.

Y dicho sea todo esto sin recordar

Una noticia bomba

Desde hace dos días corre la versión, recogida en las esferas de la A. A. de Football que se gestionará la contrata de los clubs Peñarol y Nacional de Montevideo, para reforzar con un encuentro las arcas sociales de Sportivo Barracas y de la A. A. de Football, que como es público y notorio están bastante malheridas.

No estamos en condiciones de autorizar la veracidad de la noticia, ni tampoco para desmentirla, pero conocemos bien a los dirigentes de los aludidos clubs uruguayos. Y es justo creer que se abstendrán de inmiscuirse en las cuestiones locales argentinas.

Los trapos sucios se lavan en casa...

Deben de observar la lucha en que aquí se hallan empeñadas las dos instituciones directrices, para que venga lo más fuerte, lo de más arraigo y simpatía, llámese Asociación o Liga de Amateurs.

En contrario sería que ese gesto, que nos atreveríamos a calificar de antipático e inoportuno.

Aquí han de producirse grandes sociedades en football.

1920 será un año rico en noticias despampanantes.

Y sino tiempo al tiempo... Vaya esta primicia de CRITICA como anticipo de comentarios anteriores.

por ahora el asunto de las chapas de zinc de la antigua cancha de Avenida Alvear y Tagle, que compró y revendió con gran ganancia, compra que se quebró no sabemos bien por qué. (De unas sillas de baqueta se habla).

Son asuntos que no nos interesan mayormente.

Valdría más que hubiera renunciado al puesto que ocupa, con desmedro ante la opinión pública unánime, que le es adversa.

Y luego de haber hecho todo esto, salga a la palestra como moralizador.

El rol le queda grande...

La víctima

En el laberinto actual la víctima de la A. A. de Football es Boca Juniors.

El día que los boquenses se retiraran la Asociación se va al diablo.

Es el verdadero club de arrastre, el mejor team, y el pedestal en que se sostienen los actuales faraones.

Boca juega con Huracán, Lanús y Sportivo Almagro y puede tener algún beneficio en lo que atañe a arrastre de público contrario, pero los otros matches son a base de público de Boca.

Los restantes son murgas que no arrastran 16 personas, excepto Del Plata y Porteño que llevan tras sí siempre un centenar de partidarios.

De todo esto se deduce que Boca es la vida de todos esos centros que han ascendido a primera liga, a base de politiquería y muñequeos...

Francamente Boca Juniors es la víctima.

Posible viaje del Quilmes

SU VIAJE AL ROSARIO

Se dice—aún no hemos podido confirmar la noticia—que todos los domingos el club libre de la Liga de Amateurs tiene que ir al Rosario a jugar con el club de Gimnasia y Esgrima local.

Si el dato es exacto, el domingo hará el viaje la primera división del Quilmes.

Los matches del domingo

A. A. DE FOOTBALL

SPORTIVO ALMAGRO v. PORTEÑO

Es un match interesante dentro del programa anunciado de pronóstico bastante difícil.

En Almagro reaparecerá Zavaleta y Goycochea.

Resulta dudoso todavía la "rentrée" de Vieyro que siente todavía de un tobillo.

Porteño anuncia la rentrée de Etelengui.

La cosa será en Villa Lynch.

mingo y ojo el público partidario sobre la forma en que se comporta el árbitro.

Huracán v. Palermo—

Es un bonito partido, peleado e interesante.

Palermo y Huracán están jugando diivnamente bien en forma tal que resulta muy difícil anticipar el posible ganador.

Reflexiones de un aficionado

¡Es malo jugar con fuego! Hay quienes se entretienen en desafiar los peligros, y cuando los peligros se presentan se hacen ovillo...

¡Lo que va de un periodista, a un intruso del periodismo!

Hubo una vez un incidente Simmons-Suñé. Ahora hay otro incidente, Suñé-Simmons. Se han invertido los términos. El primero, se solucionó favorablemente para el referée contra el jugador, pues Laiolo lo sacó de la cancha. Ahora ¿se invertirá también el resultado?

Alvarez declara que Simmons es muy su amigo...

Castagnola anduvo haciéndose el niño bonito por un club del sud. Quería jugar, pero adoraba en Racing; quería prestar su concurso, pero necesitaba la excepción del servicio militar... Quería ser útil, pero se necesitaban como ochocientos pesos para trámites...

Lo largaron por baranda. Se apuntó a Del Plata.

Hizo el mismo juego.

Ahora apunta a "El Porvenir". —;.....!— y sigue jugando por Racing.

¿No será una treta de los racinguistas? ¿No será Castagnola un medio para gozar a los clubs? Carbone se sonríe. Bueno. Carbone fué siempre "el hombre que sonríe"...

No hay términos medios. Se es o no se es.

Por eso, Gil confirma su apellido y María Luisa es María Luisa, mientras el C. S. segue siendo una bolsa de gatos repleta.

Estudiantes de La Plata, anunció el debut de Arreglú, en reemplazo de Calandra, y Calandra jugó el domingo en su puesto habitual.

Esto quiere decir que en Estudiantes de La Plata puede haber discusiones y garrotazos, pero en cambio nadie sabe lo que pasa...

Facing e Independiente de la Asociación Argentina de Football, u sease Bandfield y Lanús, juegan el domingo próximo en la cancha del primero.

Si gana Bandfield, toros. Si gana Lanús, toros.

Si empatan...

Bueno, si empatan será una novillada.

Entiendo que haya rivalidades, en football. Que un club desee vencer a otro club, y que los parciales de una ntidad pretenden que ella es la mejor del mundo. Pero no me explico el afán de empequeñecer demasiado al adversario.

Cuando oigo decir:

—"Tal team es una murga". "La hemos ganado", pienso de inmediato:

—Pose, gloria llevas en el triunfo...

Sin embargo nos inclinamos por Huracán.

Tello con su "reclame" nos impresionó en ese sentido.

Eureka contra Del Plata—

Los de los 3000 pesos iban a estrenar la cancha, pero no quieren hacerlo con Del Plata.

Les quedó sangre en el "ojo" desde el match anterior.

Del Plata debe de ganar, pero debe cuidarse también mucho con el árbitro.

Eureka se encuentra en las mismas

va zona Norte.—Excursionistas contra San Martín; Central Argentino contra Sportivo Ceghlan; Bristol contra Urquiza; San Fernando contra Belgrano y Alvear contra Argentinos Juniors.

División intermedia y segunda reserva, zona Sur — Progresista contra El Porvenir; Andrógué contra Argentinos de Quilmes; Sportivo Suizo contra Sportivo Avellaneda; Piñeyro contra Centenario y Barracas Juniors contra Wilde.

División intermedia y segunda reserva, zona Oeste — San Telmo contra Boca Alumni; Unión contra El Aeroplano, Laniers contra All Boys y Buenos Aires contra C. G. B. A.

El tano Barolo

Un gringo de plata

Barolo vive en la calle Perú en un bonito "chalet".

Ayer estuvimos con otro gringo: Gerly, que fué socio del tano Barolo cuando recién llegaron de Italia, quien nos habló más o menos así:

—Vive en la calle Perú y lo ha hecho con tino.

En la Avenida Alvear habrá pasado desapercibido ante tantas lujosas mansiones, en un ambiente de lustre tradicional.

Barolo no es un "bobo" y para "matar" se estableció en un barrio de conventillos: Perú al mil y pico.

La gente que pasa se para frente a su mansión y el estribillo es este:

"Estudie Vd. amigo. Ahí tienen a este gringo ignorante. Vino con dos mudas de ropas, disparando de Milán y vean que cosa"...

Pero eso no es nada. Barolo hará construir un pasaje de 14 pisos en plena Avenida de Mayo y pretende ponerle de nombre el suyo: Barolo.

La municipalidad debe de intervenir en ese sentido.

¿Qué aliciente moral existe al recordar en las vías públicas los nombres de San Martín, Belgrano, Rivadavia, Moreno, Pueyrredón, Saavedra o Posadas, cuando un tano Barolo por sí y ante sí quiere inmortalizarse?

El tener millones de pesos no justifica tan ridículas pretensiones.

ma del Rosario se sacaron 1007 pesos de entradas.

—El domingo habrá toros en el match Progresista-El Porvenir.

A Progresista un árbitro no lo va a mandar al muere porque sí.

Dicen que han elegido de común acuerdo a Barcas.

El gordo nos gusta porque tiene un absoluto desprecio por la vida.

—Lesionado Felisari del Platense I.

¿Porqué será?...

—¿Que hay referées que honran al deporte, y hay referées que son honrados por el deporte?

—¿Que Petrodi se fué de Nueva Chicago a Defensores de Belgrano, y de Defensores de Belgrano a Nueva Chicago?

—¿Qué el austríaco De Roberts amenaza con irse del divisional, y se aterra al cargo que le regalaran "desinteresadamente"?

—¿Qué cuadros regulares como el de Sportivo del Norte, producen tan contradictorias performances?

—¿Qué Scaramuzzio alquila en su casa la secretaría del San Lorenzo?

—¿Qué Zavaleta le hizo la pera a Sportivo de Almagro?

—¿Qué ciertos cronistas deportivos se tiran por la espalda y se sonríen de frente?

—¿Qué "ausencias causan olvido"?

—¿Qué Estévez anduvo averiguando con toda premura el domicilio de Goycochea?

—¿Qué el vate Molinari ya no se deja ver por los corrillos deportivos?

—¿Qué Rossi es tan fogoso en sus cosas del football y tan pacífico en su vida privada?

—¿Qué Marcorio se hace el interesante a cada rato, amenazando con no jugar "pué"?

—¿Qué ciertos dirigentes de ciertos clubs, dicen "canastra" por canasta y "dentre" por entre?

—¿Qué hay tan poca cultura en los huinchas?

Bolsa de noticias

Ronzoni nos autoriza a desmentir la versión de su ingreso a Del Plata.

Felisari está dando grandes resultados con la liga amateurista.

Sampo ha sido visto con resultado negativo por la gente de Sportivo Media Vuelta Barracas.

Otro tanto podemos decir de Bonci.

Sigue mejor Pera, el excelente wing derecho de la reserva de Lanús, a quien hubo necesidad de operar la última semana.

Toscanini, aquel back de Talleres que fuera una promesa, debuta el do.

mingo en primera división asociacionista.

Se activa en estos momentos una solicitud de indulto para los jugadores suspendidos por las dos entidades directrices del deporte.

El asunto Eureka (alias) Sportivo Palermo, se está poniendo sucio; parece que no todo está podrido en Dinamarca.

Porteño, a raíz de su triunfo sobre Huracán, ya no cree necesario modificar su cuadro de primera. Cuestión de apreciaciones.

Como no jugó el domingo. ¿"Cumo"? es eso, negro?

Gimnasia y Esgrima de La Plata, va primero en el campeonato amateurista, con un partido jugado más que Independiente.

Lands piensa recusar a Migliano ante la A. A. de F.

Argel Sapio aparecerá el domingo actuando como referee de la Amateurs.

Posiblemente también solicitará su ingreso a esa entidad, Pombo, a quien la Asociación lo tiene olvidado sin causa justificada.

Anécdota

Erase una vez un cuadro de primera división, que lo mismo podía llamarse San Isidro que Platense.

Y érase un jugador que lo mismo podía ser Wilson que Santángelo.

Un match, en que intervenía aquel cuadro, se perdió por tres a cero. Jugaba como referée el, lagable Rodríguez.

Era tarde cuando terminó el encuentro. Muy tarde. De noche, puede decirse...

Los capitanes de ambos equipos firmaron las planillas seguros y confiados en la honestidad referil.

Al día siguiente los diarios, informaban el resultado del match, de acuerdo con lo que sus representantes habían observado: El triunfo de A. sobre B. por tres a 0.

Imagínese el lector el asombro de todos al saber que las planillas acusaban B 3 A 0!

Y así quedó no más el resultado...

¿Se acuerda de Spadone?

Correo

Aviador—Esas noticias la dan en su segunda edición CRITICA, "La Montaña" y "Libre Palabra" todos los domingos.

Todavía no la hemos visto.

G. G.—No crea.

Pida y compare los porcentajes

La unión del football

UNA ENCUESTA INTERESANTE

¿Qué opinan los footballers y dirigentes sobre el presente estado de cosas? ¿Cómo se solucionará el lío?

El lunes se inicia la gran encuesta de CRITICA.

500 respuestas sensacionales en juego.

Dada la nulidad nos parece que aquello será como para tomar balcones.

¿Qué referée actuará? Ecco il problema...

Nueva Chicago contra Sp. Barracas—

Los clubs deben de cuidarse porque se han comenzado ya a mandar jueces elegidos ex-profeso para salvar a Sportivo Media Vuelta Barracas, aunque ya está resuelto que solo en el supuesto de que bajara el Eureka o el Nueva Chicago habrá descenso de un club a Intermedia.

Tengá por consiguiente mucho cuidado el Chicago con su match del do-

condiciones que Sportivo Media Vuelta Barracas.

Es muy difícil "bombear" al team de la Cortada.

Su barra de partidarios es capaz de sacarle la cabeza a un juez bombeador.

Conviene que lo vayan sabiendo.

Banfield v. Lanús—

Sin duda es el plato fuerte del día. Lo mejor del "menú".

Los dos equipos anticipan como fijas sus respectivos triunfos.

Son dos cuadros de fuerzas equivalentes, con buenas barras y unos de esos enormes de imponerse.

Más que los dos puntos reglamentarios importa este lance la supremacía footballística de un importante sector.

Ninguno de los dos cuadros ha perdido todavía.

Palpitamos un empate.

Estudiantes de La Plata v. Sportivo del Norte—

Por la Copa de Honor Estudiantes de La Plata perdió por 4 a 1 con Palermo, pero el domingo se rehizo y le batió por 6 a 3 a Del Plata.

En su sede nos gustan los platenses, pero deben de cuidarse con Sportivo del Norte que ha reaccionado bastante.

Los otros matches anunciados son estos:

División intermedia y segunda reser-

Liga de Amateurs

SUS PROXIMOS GRANDES MATCHES

Racing v. Independiente

Este clásico encuentro se jugará, según se nos dice, en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima de Palermo, que se solicitará para tal objeto.

Como todos los aficionados lo esperan con mucho interés, se necesita un campo de grandes comodidades para contener el inmenso público que ha de presenciarlo.

También se agrega que ese lance se jugará el día de la inauguración del field del Sportivo Media Vuelta Barracas, con un agregado: antes se medirán allí River Plate y San Lorenzo de Almagro.

Por 0.50 centavos y un peso no podría exigirse mejor espectáculo.

Menudencias

Martín Comaschi, excelente ex centro forward de Racing IX, ha sido operado con todo éxito de la hernia derecha.

—Independiente y Racing tienen un pase entre manos, pero doble.

Racing le da el de Bustince, pero los rojos harán lo mismo con González.

—El 30 se embarca Loncán para Europa en un vapor francés.

—Para Mendoza Alberto Ochandio.

—Suñe procedió con demasiado rigor el último domingo al sacar del field a Simmons del River Plate.

No era para tanto.

—En el partido Racing-G. y Esgr.